



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, UNIVERSITA' E RICERCA  
**ISTITUTO COMPRENSIVO DI PONSO**  
Via Rosselle, 12 – 35040 PONSO  
Tel. 0429-95095 Fax 0429/656781 C.F. 82006530289  
e-mail: [PDIC831009@istruzione.it](mailto:PDIC831009@istruzione.it) - sito: [www.ic-ponso.it](http://www.ic-ponso.it)



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

**pon**  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

## PTOF 2016/19

# ALLEGATO G

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Esistono prove di valutazione comuni per tutte le discipline e ogni prova da somministrare porta allegata una griglia di correzione con percentuali di risposte corrette che si possono collegare ai criteri comuni di valutazione.

Per tutte le discipline della Scuola Primaria e Secondaria: le valutazioni intermedie e finali, assegnate sulla base delle griglie sotto riportate, rappresentano una media ponderata dei vari indicatori e descrittori.

### ITALIANO - CLASSI I - II - III

INDICATORI	COMPETENZE	ABILITA'	DESCRITTORI	VOTO	%
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	a. L'alunno partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. b. Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso e informazioni principali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno assume comportamenti di ascolto attento e partecipativo.</li> <li>Comprende comunicazioni e testi ascoltati.</li> <li>Interagisce negli scambi comunicativi.</li> </ul>	<b>ASCOLTA, COMPRENDE, INTERAGISCE IN MODO:</b>		
			Pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito.	10	95,1-100
			Corretto, prolungato, pronto, pertinente	9	89,1-95
			Prolungato, pertinente, attivo e corretto	8	79,1-89
			Corretto e adeguato	7	69,1-79
			Discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente	6	59,1-69
			Ascolto per tempi brevi, esposizione frammentaria e guidata	5	49,1-59
<b>LETTURA</b>	a. L'alunno legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali. b. Mette in relazione le informazioni lette e inizia un processo di sintesi usando termini appropriati. c. Legge testi tratti dalla letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia con lettura silenziosa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno utilizza la tecnica della lettura.</li> <li>Legge ad alta voce testi di diversa tipologia, individuandone gli elementi e le caratteristiche essenziali.</li> <li>L'alunno legge, comprende, memorizza semplici testi.</li> </ul>	<b>LEGGE IN MODO:</b>		
			Corretto, scorrevole, espressivo, rapido	10	95,1-100
			Corretto, scorrevole, espressivo	9	89,1-95
			Corretto e scorrevole	8	79,1-89
			Non sempre corretto e scorrevole	7	69,1-79
			Meccanico	6	59,1-69
			Stentato	5	49,1-59
			<b>COMPRENDE IN MODO:</b>		
			Completo, rapido e approfondito	10	95,1-100
			Completo e approfondito	9	89,1-95
			Completo e in tempi adeguati	8	79,1-89
			Globale e poco rapido	7	69,1-79
			Essenziale	6	59,1-69
			Parziale e frammentario	5	49,1-59

<b>SCRITTURA</b>	a. L'alunno scrive frasi semplici e di senso compiuto organizzate in brevi testi corretti nell'ortografia b. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo.</li> <li>• Sa rielaborare testi di vario tipo in modo chiaro e coerente.</li> </ul>	<b>SCRIVE SOTTO DETTATURA E/O AUTONOMAMENTE IN MODO:</b>		
			ben strutturato, esauriente, corretto, pertinente, originale	10	95,1-100
			Molto chiaro, corretto e originale	9	89,1-95
			Coeso, coerente, pertinente	8	79,1-89
			Corretto e chiaro	7	69,1-79
			Poco corretto e poco organizzato	6	59,1-69
			Non corretto e disorganico	5	49,1-59
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	a. L'allievo capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di uso frequente b. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative agli elementi essenziali della frase	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le principali convenzioni ortografiche</li> <li>• Riconosce e denomina le principali parti del discorso</li> </ul>	<b>RICONOSCE E USA LA LINGUA :</b>		
			Con piena padronanza	10	95,1-100
			Con sicura padronanza	9	89,1-95
			Correttamente	8	79,1-89
			Generalmente in modo corretto	7	69,1-79
			In modo essenziale	6	59,1-69
			Con incertezze e lacune	5	49,1-59

#### CLASSI IV - V

INDICATORI	COMPETENZE	ABILITA'	DESCRITTORI	VOTO	
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	c. L'alunno partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. d. Ascolta e comprende	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno presta attenzione alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni in maniera sempre più</li> </ul>	<b>ASCOLTA, COMPRENDE E COMUNICA IN MODO:</b>		
			Prolungato, pronto, corretto, articolato, fluido e approfondito.	10	95,1-100
			Corretto, prolungato, pronto, pertinente	9	89,1-95
			Prolungato, pertinente, attivo e corretto	8	79,1-89
			Corretto e adeguato	7	69,1-79
			Non sempre attivo, per	6	59,1-69

	testi orali cogliendone senso, informazioni principali e scopo.	<p>prolungata e selettiva .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi orali.</li> <li>• Partecipa a discussioni di gruppo.</li> <li>• Riferisce un'esperienza, un'attività o un argomento di studio</li> </ul>	<p>tempi brevi, essenziale, poco corretto e poco pertinente</p> <p>Passivo, ascolto per tempi molto brevi, inadeguato</p>	5	49,1-59	
<b>LETTURA</b>	d. L'alunno legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali usando strategie di lettura adeguate agli scopi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno legge ad alta voce e in silenzio testi noti e non.</li> <li>• Legge e comprende diversi tipi di testo rielaborandone le informazioni principali.</li> </ul>	<b>LEGGE IN MODO:</b>			
			Corretto, scorrevole, espressivo, rapido	10	95,1-100	
			Corretto, scorrevole, espressivo	9	89,1-95	
			Corretto e scorrevole	8	79,1-89	
			Non sempre corretto e scorrevole	7	69,1-79	
			Meccanico	6	59,1-69	
			Stentato	5	49,1-59	
	e. Utilizza abilità funzionali allo studio, mette in relazione le informazioni lette e le sintetizza acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.			<b>COMPRENDE IN MODO:</b>		
				Completo, rapido e approfondito	10	95,1-100
				Completo e approfondito	9	89,1-95
				Completo e in tempi adeguati	8	79,1-89
				Globale e poco rapido	7	69,1-79
				Essenziale	6	59,1-69
				Parziale e frammentario	5	49,1-59
				f. Legge testi tratti dalla letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia con lettura silenziosa formulando giudizi personali.		

<b>SCRITTURA</b>	c. L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati alla propria esperienza. d. Rielabora testi parafrasandoli completandoli, trasformandoli	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa scrivere in modo chiaro e logico testi di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo a livello connotativo e denotativo.</li> <li>• Produce rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.</li> </ul>	<b>SCRIVE SOTTO DETTATURA E/O AUTONOMAMENTE IN MODO:</b>		
			ben strutturato, esauriente, corretto, pertinente, originale	10	95,1-100
			Molto chiaro, corretto e originale	9	89,1-95
			Coeso, coerente, pertinente	8	79,1-89
			Corretto e chiaro	7	69,1-79
			Poco corretto e poco organizzato	6	59,1-69
			Non corretto e disorganico	5	49,1-59
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	c. L'allievo capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di uso frequente d. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfosintattica della frase semplice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le principali convenzioni ortografiche</li> <li>• Riconosce e denomina le principali parti del discorso</li> <li>• Individua e usa in modo consapevole i modi e tempi del verbo</li> <li>• Riconosce i connettivi</li> <li>• Analizza la frase nelle sue funzioni</li> </ul>	<b>RICONOSCE E USA LA LINGUA :</b>		
			Con piena padronanza	10	95,1-100
			Con sicura padronanza	9	89,1-95
			Correttamente	8	79,1-89
			Generalmente in modo corretto	7	69,1-79
			In modo essenziale	6	59,1-69
			Con incertezze e lacune	5	49,1-59

### ITALIANO SECONDARIE

Si procederà in modo tale che siano sempre chiari alcuni elementi fondamentali del processo di insegnamento e apprendimento, anche ai fini dell'orientamento e della responsabilizzazione dell'alunno: l'obiettivo prefissato, il percorso da svolgere e le difficoltà incontrate.

Al termine di ogni Unità di Apprendimento si valuterà il processo di apprendimento di ciascun allievo mediante l'uso di prove di varia tipologia.

Le valutazioni sistematiche e le verifiche periodiche saranno attuate in relazione agli obiettivi programmati e terranno conto dei ritmi di apprendimento della classe in generale e di ogni alunno in particolare.

<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	
<b>LIVELLO DI PRESTAZIONE DELL'ALUNNO:</b>	<b>VOTO</b>
Comprende in modo globale, analitico e lessicale gli argomenti proposti; sa esporre in modo fluido e scorrevole, usando un lessico appropriato e sa esprimere con sicurezza giudizi personali; partecipa alla conversazione in modo sicuro, spontaneo, pertinente.	10
Comprende in modo globale, analitico e lessicale gli argomenti proposti; sa esporre in modo scorrevole, usando un lessico appropriato e sa esprimere giudizi personali; partecipa alla conversazione in modo spontaneo e pertinente.	9
Comprende in modo globale e lessicale gli argomenti proposti; sa esporre in modo chiaro, usando un lessico adeguato; partecipa alla conversazione in modo pertinente.	8
Comprende gli argomenti proposti; sa esporre usando un linguaggio chiaro; partecipa alla conversazione in modo personale	7
Comprende gli elementi essenziali degli argomenti proposti; sa esporre usando un linguaggio comprensibile e sufficientemente corretto; partecipa alla conversazione in modo semplice e se indirizzato.	6
Comprende in modo incerto gli argomenti proposti; si esprime in modo frammentario con un linguaggio poco corretto e poco appropriato; partecipa alla conversazione saltuariamente e/o in modo poco pertinente.	5
Comprende in modo molto scarso gli argomenti proposti; si esprime in modo frammentario e confuso con un linguaggio poco corretto e non appropriato; partecipa alla conversazione raramente e in modo poco pertinente.	4
<b>LETTURA</b>	
<b>LIVELLO DI PRESTAZIONE DELL'ALUNNO</b>	<b>VOTO</b>
Individua in modo preciso e con sicurezza personaggi, luoghi, tempi dei testi proposti; divide in modo autonomo in sequenze; distingue con sicurezza e padronanza i vari generi letterari.	10
Individua in modo preciso personaggi, luoghi, tempi dei testi proposti; divide in modo autonomo in sequenze; distingue con sicurezza i vari generi letterari.	9
Individua in modo soddisfacente personaggi, luoghi, tempi dei testi proposti; divide in modo sicuro in sequenze; distingue con precisione i vari generi letterari.	8
Individua personaggi, luoghi, tempi dei testi proposti; divide con una certa sicurezza in sequenze; distingue abbastanza facilmente i vari generi letterari.	7
Se indirizzato individua personaggi, luoghi, tempi dei testi proposti; divide in modo meccanico in sequenze; distingue, se guidato, i vari generi letterari.	6
Individua in modo parziale personaggi, luoghi, tempi dei testi proposti; non sa dividere in modo autonomo in sequenze; distingue con difficoltà i vari generi letterari.	5
Individua in modo parziale e/o inadeguato personaggi, luoghi, tempi dei testi proposti; non sa dividere in sequenze; distingue con molta difficoltà i vari generi letterari.	4

<b>SCRITTURA</b>	
<b>LIVELLO DI PRESTAZIONE DELL'ALUNNO</b>	<b>VOTO</b>

Elabora contenuti pertinenti, organici, ampi, originali e significativi; produce periodi ben articolati, forma chiara e sciolta, lessico ricco ed appropriato; non effettua errori morfologici-sintattici, usa una punteggiatura accurata.	10
Elabora contenuti pertinenti, organici, ampi, originali e significativi; produce periodi ben articolati, forma chiara e sciolta, lessico ricco ed appropriato; non effettua errori morfologici-sintattici, usa una punteggiatura corretta.	9
Elabora contenuti pertinenti, organici, ricchi e significativi; produce periodi articolati, forma chiara, lessico appropriato e vario; non effettua errori di rilievo morfologico-sintattico, usa una punteggiatura corretta.	8
Elabora contenuti pertinenti, abbastanza ricchi e organici; produce periodi abbastanza articolati, forma chiara, lessico appropriato; effettua errori limitati morfologici-sintattici, usa una punteggiatura corretta.	7
Elabora contenuti pertinenti, semplici ma abbastanza organici; produce periodi semplici, forma chiara, lessico accettabile; effettua errori abbastanza limitati morfologico-sintattici, usa una punteggiatura corretta.	6
Elabora contenuti limitati e/o non del tutto pertinenti e poco organici; produce periodi contorti/confusi, forma stentata, lessico non sempre appropriato; effettua numerosi errori morfologico-sintattici, usa una punteggiatura non sempre corretta.	5
Elabora contenuti scarsi e/o non pertinenti e poco organici; produce periodi contorti/confusi, forma stentata, lessico spesso inappropriato; effettua numerosi errori morfologico-sintattici, usa una punteggiatura poco corretta.	4

<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	
<b>LIVELLO DI PRESTAZIONE DELL'ALUNNO</b>	<b>VOTO</b>
Amplia il proprio patrimonio lessicale; comprende e usa le parole dell'intero vocabolario di base; comprende e usa parole in senso metaforico e figurato; comprende e usa in modo accurato i termini specialistici di base; realizza scelte lessicali adeguate, utilizza le proprie conoscenze per comprendere parole non note all'interno di un testo; utilizza dizionari di vario tipo; rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	10
Amplia il proprio patrimonio lessicale; comprende e usa le parole del vocabolario di base; comprende e usa parole in senso figurato; comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base; realizza scelte lessicali adeguate, utilizza le proprie conoscenze per comprendere parole non note all'interno di un testo; utilizza dizionari di vario tipo; rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	9
Amplia il proprio patrimonio lessicale; comprende e usa le parole del vocabolario di base; comprende e usa parole in senso figurato; comprende e usa i termini specialistici di base; realizza scelte lessicali adeguate, utilizza le proprie conoscenze per comprendere parole non note all'interno di un testo; utilizza dizionari di vario tipo; rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	8
Amplia gradualmente il proprio patrimonio lessicale; comprende e usa sempre più parole del vocabolario di base; comprende e usa alcune parole in senso figurato; comprende e usa sempre più i termini specialistici di base; realizza scelte lessicali via via più adeguate, utilizza il dizionario.	7
Amplia lentamente il proprio patrimonio lessicale; comprende e usa alcune parole del vocabolario di base; comprende e usa alcune parole in senso figurato; comprende e usa alcuni termini specialistici di base; realizza scelte	6

lessicali via via più adeguate, utilizza il dizionario.	
Amplia limitatamente il proprio patrimonio lessicale; comprende e usa un numero limitato di parole del vocabolario di base; comprende e usa pochi termini specialistici di base; realizza scelte lessicali non sempre adeguate, utilizza il dizionario con la guida del docente.	5
Amplia stentatamente il proprio patrimonio lessicale; comprende e usa poche parole del vocabolario di base; comprende e usa pochi termini specialistici di base; realizza scelte lessicali inadeguate, utilizza il dizionario solo se guidato.	4

### **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

<b>LIVELLO DI PRESTAZIONE DELL'ALUNNO</b>	<b>VOTO</b>
Riconosce con sicurezza ed autonomia le parti variabili e invariabili del discorso, l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e gli elementi fondamentali della comunicazione; riconosce autonomamente le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali	10
Riconosce con sicurezza le parti variabili e invariabili del discorso, l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e gli elementi fondamentali della comunicazione; riconosce autonomamente le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali	9
Riconosce con una certa sicurezza le parti variabili e invariabili del discorso, l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e gli elementi fondamentali della comunicazione; riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali	8
Riconosce le parti variabili e invariabili del discorso, l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e gli elementi fondamentali della comunicazione; riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali	7
Riconosce con qualche incertezza le parti variabili e invariabili del discorso, l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e gli elementi fondamentali della comunicazione; riconosce con qualche difficoltà le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali	6
Ha una conoscenza parziale delle parti variabili e invariabili del discorso, riconosce con qualche difficoltà l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e degli elementi fondamentali della comunicazione; riconosce con difficoltà le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.	5
Ha una conoscenza lacunosa delle parti variabili e invariabili del discorso, riconosce con difficoltà l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e degli elementi fondamentali della comunicazione; riconosce con difficoltà le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.	4

### **PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA**

<b>1° descrittore</b>	<b>Pertinenza, organicità e ricchezza del contenuto</b>	<b>Voto</b>
	Contenuto pertinente, organico, ampio, originale e significativo	10
	elabora contenuti pertinenti, organici, ampi, piuttosto originali e significativi	9
	Contenuto pertinente, organico, ricco e significativo	8
	Contenuto pertinente, abbastanza ricco e organico	7
	Contenuto pertinente, semplice ma abbastanza organico	6
	Contenuto limitato e/o non del tutto pertinente e poco organico	5
	Contenuto scarso e/o non pertinenti e poco organici	4



<b>2° descrittore</b>	<b>Struttura del periodo, forma e lessico</b>	<b>Voto</b>
	Periodi ben articolati, forma chiara e sciolta, lessico ricco ed appropriato	10
	periodi ben articolati, forma chiara e scorrevole, lessico ricco e vario	9
	Periodi articolati, forma chiara , lessico appropriato e vario	8
	Periodi abbastanza articolati, forma chiara , lessico appropriato	7
	Periodi semplici, forma chiara , lessico accettabile	6
	Periodi contorti/confusi, forma stentata, lessico non sempre appropriato	5
	Periodi contorti/confusi, forma stentata, lessico spesso inappropriato	4
<b>3° descrittore</b>	<b>Correttezza morfologica e sintattica, punteggiatura</b>	<b>Voto</b>
	Nessun errore morfologico-sintattico, punteggiatura accurata	10
	Nessun errore morfologico-sintattico, punteggiatura corretta	9
	Nessun errore di rilievo morfologico-sintattico, punteggiatura corretta	8
	Errori limitati morfologico-sintattici, punteggiatura corretta	7
	Errori abbastanza limitati morfologico-sintattici, punteggiatura corretta	6
	Numerosi errori morfologico-sintattici, punteggiatura non sempre corretta	5
	Numerosi errori morfologico-sintattici, punteggiatura poco corretta	4

**STORIA PRIMARIA  
CLASSI I-II-III**

INDICATORI	COMPETENZE	ABILITA'	DESCRITTORI	VOTO	
<b>USO DELLE FONTI</b>	a. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita  b. Riconosce ed esplora tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato (vacanze, scuola dell'infanzia...), della storia personale e della Preistoria</li> </ul>	<b>INDIVIDUA LE TRACCE E SA USARLE NELLA RICOSTRUZIONE DEI FATTI IN MODO:</b>		%
			Pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito.	10	95,1-100
			Pertinente, corretto, adeguato	9	89,1-95
			Corretto e adeguato	8	79,1-89
			Sostanzialmente adeguato	7	69,1-79
			Essenziale e abbastanza adeguato	6	59,1-69
			Frammentario e scorretto	5	49,1-59
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	a. L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni  b. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire e i concetti di successione cronologica, di durata e contemporaneità.</li> <li>• Conoscere la periodizzazione e la ciclicità.</li> <li>• Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> </ul>	<b>COLLOCA NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED EVENTI:</b>		
			Pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10	95,1-100
			Pertinente, corretto e adeguato	9	89,1-95
			Corretto e adeguato	8	79,1-89
			Sostanzialmente adeguato	7	69,1-79
			Essenziale e abbastanza adeguato	6	59,1-69
			Frammentario e scorretto	5	49,1-59

<b>STRUMENTI</b>	a.	L'alunno	• Acquisire	<b>APPLICA I</b>		
------------------	----	----------	-------------	------------------	--	--

<b>CONCETTUALI</b>	osserva e confronta ambienti, animali, oggetti, persone e individua le relazioni tra gruppi umani.  b. Organizza le informazioni su linee del tempo e le rappresenta graficamente	il concetto di famiglia, di gruppo, di ambiente anche lontano nel tempo e nello spazio (Storia locale, della Terra, Preistoria)  • Rappresentare graficamente e collocare sulla linea del tempo le conoscenze acquisite.  • Acquisire il concetto di civiltà come insieme di modi di vita.	<b>CONCETTI FONDAMENTALI IN MODO:</b>		
			Pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10	95,1-100
			Pertinente, corretto e adeguato	9	89,1-95
			Corretto e adeguato	8	79,1-89
			Sostanzialmente adeguato	7	69,1-79
			Essenziale e abbastanza adeguato	6	59,1-69
			Frammentario e scorretto	5	49,1-59
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	a. L'alunno riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite.  b. Produce semplici testi, utilizza il disegno, le didascalie, le vignette; elabora cartelloni, utilizza risorse digitali.	• Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante grafici, disegni, racconti orali e scritti.	<b>RAPPRESENTA CONCETTI E CONOSCENZE IN MODO :</b>		
			Pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10	95,1-100
			Pertinente, corretto e adeguato	9	89,1-95
			Corretto e adeguato	8	79,1-89
			Sostanzialmente adeguato	7	69,1-79
			Essenziale e abbastanza adeguato	6	59,1-69
			Frammentario e scorretto	5	49,1-59

#### CLASSI IV-V

INDICATORI	COMPETENZE	ABILITA'	DESCRITTORI	VOTO	
<b>USO DELLE FONTI</b>	a. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita .  b. Riconosce ed esplora tracce storiche	• Individuare fonti storiche: tracce, resti e documenti.  • Ricavare e organizzare informazioni, metterle in relazione e	<b>INDIVIDUA LE TRACCE E SA USARLE NELLA RICOSTRUZIONE DEI FATTI IN MODO:</b>		
			Pronto, articolato, fluido, pertinente e approfondito.	10	95,1-100
			Pertinente, corretto, adeguato	9	89,1-95

	presenti nel territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	formulare ipotesi	Corretto e adeguato	8	79,1-89
			Sostanzialmente adeguato	7	69,1-79
			Essenziale e abbastanza adeguato	6	59,1-69
			Frammentario e scorretto	5	49,1-59
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	a. L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni b. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali relativi alle civiltà studiate</li> <li>Ordinare in modo cronologico (a.C.- d.C.) fatti ed eventi storici.</li> <li>Conoscere sistemi cronologici diversi.</li> <li>Costruire e confrontare quadri di civiltà.</li> </ul>	<b>COLLOCA NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED EVENTI IN MODO:</b>		
			Pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10	95,1-100
			Pertinente, corretto e adeguato	9	89,1-95
			Corretto e adeguato	8	79,1-89
			Sostanzialmente adeguato	7	69,1-79
			Essenziale e abbastanza adeguato	6	59,1-69
			Frammentario e scorretto	5	49,1-59

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	a. L'alunno individua le relazioni fra gruppi umani e spaziali. b. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. c. Usa carte geostoriche anche con l'ausilio di strumenti informatici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra elementi caratterizzanti.</li> <li>Individuare analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>	<b>APPLICA I CONCETTI FONDAMENTALI IN MODO:</b>		
			Pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10	95,1-100
			Pertinente, corretto e adeguato	9	89,1-95
			Corretto e adeguato	8	79,1-89
			Sostanzialmente adeguato	7	69,1-79
			Essenziale e abbastanza adeguato	6	59,1-69
			Frammentario e/o scorretto	5	49,1-59
<b>PRODUZIONE</b>	L'alunno riferisce i fatti	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar</li> </ul>	<b>RAPPRESENTA CONCETTI E</b>		

<b>SCRITTA E ORALE</b>	studiati e sa produrre semplici testi storici.  - Comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità .	e in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati.  • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti.  • Consultare testi di vario genere e utilizzare risorse digitali.	<b>CONOSCENZE IN MODO :</b>		
			Pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10	95,1-100
			Pertinente, corretto e adeguato	9	89,1-95
			Corretto e adeguato	8	79,1-89
			Sostanzialmente adeguato	7	69,1-79
			Essenziale e abbastanza adeguato	6	59,1-69
			Frammentario e scorretto	5	49,1-59

### STORIA SECONDARIE

#### STRUMENTI CONCETTUALI

LIVELLO DI PRESTAZIONE DELL'ALUNNO	VOTO
Comprende pienamente aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali, ricostruendo in modo logico quadri di civiltà. Padroneggia con sicurezza gli strumenti concettuali utilizzando e producendo in autonomia testi cartacei e digitali. Riferisce con chiarezza su conoscenze e concetti appresi usando con sicurezza il linguaggio specifico della disciplina.	10
Comprende pienamente aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali, ricostruendo quadri di civiltà. Produce in modo autonomo testi cartacei e digitali. Riferisce con chiarezza su conoscenze e concetti appresi usando con sicurezza il linguaggio specifico della disciplina.	9
Comprende in modo soddisfacente aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali, ricostruendo quadri di civiltà. Produce testi cartacei e digitali. Riferisce in modo adeguato su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	8
Comprende aspetti e strutture principali dei processi storici italiani, europei e mondiali, ricostruendo quadri di civiltà. Produce testi cartacei e digitali. Riferisce su conoscenze e concetti più significativi appresi usando il linguaggio specifico di base della disciplina.	7
Comprende alcuni aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali, ricostruendo essenziali quadri di civiltà. Produce semplici testi cartacei e digitali. Riferisce sulle conoscenze essenziali apprese, usando il linguaggio specifico di base della disciplina.	6
Comprende in modo un po' confuso o frammentario alcuni aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali, ricostruendo elementari quadri di civiltà.	5

Produce parziali testi cartacei e digitali. Riferisce, se guidato, su alcune semplici conoscenze e usa il linguaggio di base della disciplina in modo parziale.	
Comprende in modo confuso o frammentario alcuni aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali e non riesce a ricostruire elementari quadri di civiltà. Produce frammentari testi cartacei e digitali. Riferisce in modo lacunoso, anche se guidato, semplici conoscenze e usa il linguaggio di base della disciplina con difficoltà.	4

<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	
LIVELLO DI PRESTAZIONE DELL'ALUNNO	VOTO
Formula e verifica autonomamente e con sicurezza ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Colloca abilmente la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale confrontando eventi storici e facendo qualche riflessione di tipo storico-sociale.	10
Formula e verifica in modo autonomo ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Colloca con precisione la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	9
Formula e verifica ipotesi in modo soddisfacente sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	8
Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	7
Formula alcune ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze. Colloca in modo semplice la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	6
Formula ipotesi con difficoltà, sulla base di alcune informazioni. Colloca in modo confuso la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	5
Formula ipotesi con difficoltà e se guidato sulla base di alcune informazioni. Colloca in modo non appropriato (parziale e disorganico) la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	4

<b>USO DELLE FONTI E DEGLI STRUMENTI</b>	
LIVELLO DI PRESTAZIONE DELL'ALUNNO	VOTO
Usa con autonomia fonti di diverso tipo. Seleziona e analizza materiale documentario, testuale, iconografico. Organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Usa autonomamente le conoscenze apprese per comprendere il sistema istituzionale, i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	10
Usa con autonomia fonti di diverso tipo. Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Usa in modo appropriato le conoscenze apprese per comprendere il sistema istituzionale, i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	9
Usa in modo efficace fonti di diverso tipo.	8

<p>Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali,          Usa in modo soddisfacente le conoscenze apprese per comprendere il sistema istituzionale, i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	
<p>Usa in modo adeguato fonti di diverso tipo.          Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.          Usa in modo accettabile le conoscenze apprese per comprendere il sistema istituzionale, i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	7
<p>Usa in modo semplice fonti di diverso tipo.          Organizza alcune informazioni essenziali con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.          Usa in modo accettabile semplici conoscenze per comprendere il sistema istituzionale, i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	6
<p>Usa in modo incerto o confuso fonti di diverso tipo.          Organizza, se guidato, in modo parziale le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.          Usa semplici conoscenze di base per comprendere in modo parziale il sistema istituzionale, i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	5
<p>Usa in modo frammentario e lacunoso le fonti di diverso tipo.          Organizza in modo disorganico le informazioni di mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali,          Usa, se guidato, alcune conoscenze di base per comprendere in modo incerto e parziale il sistema istituzionale, i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	4

**GEOGRAFIA PRIMARIA  
CLASSI I-II-III**

INDICATORI	COMPETENZE	ABILITA'	DESCRITTORI	VOTO	%
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio circostante</li> <li>• Individuare punti di riferimento nell'ambiente e di vita (quartiere, paese) e nei percorsi quotidiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si orienta nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e utilizzando indicatori topologici (avanti/dietro, destra/sinistra, sotto/sopra...).</li> <li>• Sa individuare ed utilizzare i punti cardinali e utilizzare riferimenti naturali e la bussola</li> </ul>	<b>SI ORIENTA NELLO SPAZIO VISSUTO IN MODO:</b>		
			Sicuro e in completa autonomia.	10	Dal 95,1%
			Preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9	89,1-95
			Corretto e adeguato	8	79,1-89.
			Sostanzialmente adeguato	7	69,1-79
			Essenziale, ma con qualche incertezza	6	59,1-69
			Non adeguato	5	49,1-59
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</li> <li>• Osservare, descrivere e confrontare ambienti diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sa rappresentare percorsi sperimentati.</li> <li>• Sa definire la posizione di un elemento nello spazio.</li> </ul>	<b>MOSTRA DI POSSEDERE E USARE IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA IN MODO:</b>		
			Sicuro e in completa autonomia	10	Dal 95,1%
			Preciso e adeguato	9	89,1-95
			Corretto e adeguato	8	79,1-89.
			Sostanzialmente corretto	7	69,1-79
			Essenziale, ma con qualche incertezza	6	59,1-69
			Non adeguato	5	49,1-59
<b>PAESAGGIO</b>	Conoscere il	L'alunno sa	<b>CONOSCE E</b>		



	<p>territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>- Individuare i caratteri che connotano un paesaggio, individuando differenze e analogie.</p>	<p>individuare e distinguere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza</p> <p>• Riconosce e descrive gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi (pianura, montagna, collina, mare...)</p>	<p><b>DESCRIVE GLI ELEMENTI DI UN AMBIENTE IN MODO:</b></p> <p>Sicuro e in completa autonomia</p> <p>Preciso e adeguato</p> <p>Corretto e adeguato</p> <p>Sostanzialmente corretto</p> <p>Essenziale, ma con qualche incertezza</p> <p>Frammentario e scorretto</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>	<p>Dal 95.1%</p> <p>89,1-95</p> <p>79,1-89.</p> <p>69,1-79</p> <p>59,1-69</p> <p>49,1-59</p>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p>• Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e gli interventi dell'uomo.</p>	<p>• L'alunno sa disegnare un ambiente conosciuto collocando correttamente gli arredi.</p> <p>• Individua la funzione degli spazi e degli arredi.</p> <p>• Individua i confini, regione esterna ed interna.</p> <p>• Sa leggere e interpretare semplici rappresentazioni iconiche utilizzando una legenda.</p>	<p><b>COMPRENDE IL TERRITORIO E RICONOSCE IL PROPRIO AMBIENTE IN MODO:</b></p> <p>Sicuro, utilizzando terminologia adeguata</p> <p>Preciso e adeguato</p> <p>Corretto e adeguato</p> <p>Sostanzialmente corretto</p> <p>Essenziale, con qualche incertezza</p> <p>Non adeguato</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>	<p>Dal 95.1%</p> <p>89,1-95</p> <p>79,1-89.</p> <p>69,1-79</p> <p>59,1-69</p> <p>49,1-59</p>

**CLASSI IV - V**

INDICATORI	COMPETENZE	ABILITA'	DESCRIPTORI	VOTO
<b>ORIENTAMENTO</b>	Orientarsi nello spazio	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si orienta nello</li> </ul>	<b>SI ORIENTA NELLO SPAZIO SULLE</b>	

	<p>circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>spazio vissuto e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa realizzare mappe e carte relative a spazi vicini e più lontani.</li> </ul>	<p><b>CARTE GEOGRAFICHE IN MODO:</b></p>		
			Sicuro e in completa autonomia	10	Dal 95.1%
			Preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9	89,1-95
			Corretto e adeguato	8	79,1-89.
			Sostanzialmente adeguato	7	69,1-79
			Essenziale, ma con qualche incertezza	6	59,1-69
			Non adeguato	5	49,1-59
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i caratteri fisici del territorio, interpretando le carte geografiche.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sa rappresentare percorsi e ambienti noti.</li> <li>• Sa interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali.</li> <li>• Sa localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative; sa localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul>	<p><b>MOSTRA DI POSSEDERE E USARE IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ IN MODO:</b></p>		
			Sicuro e in completa autonomia	10	Dal 95.1%
			Preciso e adeguato	9	89,1-95
			Corretto e adeguato	8	79,1-89.
			Sostanzialmente corretto	7	69,1-79
			Essenziale, ma con qualche incertezza	6	59,1-69
			Non adeguato	5	49,1-59
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano il principale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sa mettere in relazione l'ambiente e le sue risorse con</li> </ul>	<p><b>CONOSCE E DESCRIVE GLI ELEMENTI DI UN AMBIENTE IN</b></p>		

	paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	<p>le condizioni di vita dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa effettuare confronti tra realtà ambientali diverse.</li> <li>• Sa analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente e adottare comportamenti idonei a garantire il rispetto per l'ambiente.</li> </ul>	<b>MODO:</b>		
			Sicuro e in completa autonomia	10	Dal 95.1%
			Preciso e adeguato	9	89,1-95
			Corretto e adeguato	8	79,1-89.
			Sostanzialmente corretto	7	69,1-79
			Essenziale, ma con qualche incertezza	6	59,1-69
			Frammentario e scorretto	5	49,1-59
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, amministrativa)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e descrive gli elementi fisici e antropici, la loro interdipendenza e l'intervento umano, progettando soluzioni ed esercitando la cittadinanza attiva.</li> <li>• Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> </ul>	<b>COMPRENDE IL TERRITORIO E RICONOSCE IL PROPRIO AMBIENTE IN MODO:</b>		
			Sicuro, utilizzando terminologia adeguata	10	Dal 95.1%
			Preciso e adeguato	9	89,1-95
			Corretto e adeguato	8	79,1-89.
			Sostanzialmente corretto	7	69,1-79
			Essenziale, con qualche incertezza	6	59,1-69
			Non adeguato	5	49,1-59

## **GEOGRAFIA SECONDARIE**

<b>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	
<b>LIVELLO DI PRESTAZIONE DELL'ALUNNO</b>	<b>VOTO</b>
Si orienta in modo autonomo sulle carte e nelle realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo consapevole dei programmi multimediali. Utilizza con precisione strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare in modo efficace con linguaggio specifico, fatti e fenomeni territoriali.	10
Si orienta con sicurezza sulle carte e nelle realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali. Utilizza in modo adeguato strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare in modo puntuale con linguaggio specifico, fatti e fenomeni territoriali.	9
Si orienta in modo soddisfacente sulle carte e nelle realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali. Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare con linguaggio specifico, fatti e fenomeni territoriali.	8
Si orienta in modo adeguato sulle carte e nelle realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali. Utilizza in modo adeguato strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare con linguaggio specifico, fatti e fenomeni territoriali.	7
Si orienta in modo accettabile sulle carte e nelle realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali. Utilizza in modo accettabile strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comunicare con linguaggio specifico di base, alcuni fatti e fenomeni territoriali.	6
Si orienta in modo impreciso sulle carte e nelle realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo incerto dei programmi multimediali. Utilizza con difficoltà alcuni strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comunicare, se guidato, con linguaggio approssimativo alcuni fatti e fenomeni territoriali.	5
Si orienta in modo limitato e/o impreciso sulle carte e nelle realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo parziale e/o incerto dei programmi multimediali. Utilizza con difficoltà e incertezza alcuni strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comunicare, se guidato, con linguaggio approssimativo alcuni fatti e fenomeni territoriali.	4

<b>PAESAGGIO</b>	
<b>LIVELLO DI PRESTAZIONE DELL'ALUNNO</b>	<b>VOTO</b>
Osserva, confronta e interpreta in modo autonomo alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce in modo completo temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.	10
Osserva, confronta e interpreta in modo sicuro alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	9

Conosce in modo consapevole temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.	
Osserva, confronta e interpreta in modo soddisfacente alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.	8
Osserva, confronta e interpreta in modo adeguato alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.	7
Osserva e confronta in modo accettabile alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce essenziali problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e, se guidato, progetta qualche azione di valorizzazione.	6
Osserva in modo incerto o parziale alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Conosce in modo confuso alcuni semplici problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	5
Osserva in modo parziale e impreciso alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Conosce in modo confuso e approssimativo alcuni semplici problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	4

<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	
<b>LIVELLO DI PRESTAZIONE DELL'ALUNNO</b>	<b>VOTO</b>
Consolida in modo completo il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) Analizza in modo autonomo le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.	10
Consolida in modo preciso il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) Analizza in modo consapevole le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.	9
Consolida in modo soddisfacente il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica). Analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.	8
Consolida in modo adeguato il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica). Analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.	7
Conosce in modo accettabile il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica). Analizza alcune interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.	6
Conosce in modo impreciso o confuso il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica). Analizza, se guidato, alcune semplici relazioni tra fatti demografici, sociali ed economici.	5
Conosce in modo impreciso e confuso il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica). Analizza in modo approssimativo, se guidato, alcune semplici relazioni tra fatti demografici, sociali ed economici.	4

## MATEMATICA PRIMARIE E SECONDARIE

VOTO	%	COMPETENZE	INDICATORI
10	Maggiore di 95,1 %	<p>a. L'alunno è in grado di applicare quanto appreso in situazioni nuove con correttezza e originalità. (Conoscenze complete, approfondite ed organiche)</p> <p>b. Metodo di studio efficace e personale.</p> <p>c. Ottimo utilizzo dei linguaggi specifici della disciplina.</p>	<p>-Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>-Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche</p> <p>-Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>-Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>
9	Tra 89,1-95 %	<p>a. L'alunno è in grado di applicare quanto appreso a situazioni nuove con correttezza. (Conoscenze complete e approfondite)</p> <p>b. Metodo di studio efficace e corretto.</p> <p>c. Molto buono l'utilizzo dei linguaggi specifici della disciplina.</p>	<p>-Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo, scritto e mentale, con qualche riferimento a contesti reali.</p> <p>-Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche</p> <p>-Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>-Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>
8	Tra 79,1-89 %	<p>a. L'alunno è in grado di applicare quanto appreso a situazioni nuove con correttezza. (Conoscenze complete)</p> <p>b. Metodo di studio corretto.</p> <p>c. Buono l'utilizzo dei linguaggi della disciplina</p>	<p>-Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo, scritto e mentale.</p> <p>-Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche</p> <p>-Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>-Riconosce e risolve problemi di vario genere, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>
7	Tra 69,1-79 %	<p>a. L'alunno è in grado di</p>	<p>-Utilizza le tecniche e le procedure</p>

		<p>applicare quanto ha appreso a situazioni nuove anche se talvolta con qualche incertezza. (Conoscenze abbastanza estese)</p> <p>b. Metodo di studio generalmente corretto.</p> <p>c. Più che sufficiente l'uso dei linguaggi specifici della disciplina.</p>	<p>del calcolo scritto</p> <p>-Rappresenta ed analizza figure geometriche</p> <p>-Rileva dati significativi e li analizza utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>- Risolve problemi di vario genere, utilizzando i linguaggi specifici.</p>
6	Tra 59,1-69 %	<p>a. L'alunno è sufficientemente in grado di applicare quanto appreso a situazioni già conosciute. (Conoscenze sufficientemente estese)</p> <p>b. Metodo di studio non sempre corretto.</p> <p>c. Sufficiente l'uso dei linguaggi specifici della disciplina.</p>	<p>-Utilizza le tecniche del calcolo scritto.</p> <p>-Rappresenta figure geometriche</p> <p>-Rileva dati significativi utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>- Risolve semplici problemi cercando di utilizzare i linguaggi specifici.</p>
5	Tra 49,1-59 %	<p>a. L'alunno non è sempre in grado di applicare quanto appreso. (Conoscenze incomplete e lacunose).</p> <p>b. Metodo di studio inadeguato.</p> <p>c. Carente il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>-Utilizza parzialmente le tecniche e le procedure del calcolo scritto</p> <p>-Rappresenta in modo non sempre adeguato semplici figure geometriche</p> <p>-Analizza alcuni dati utilizzando rappresentazioni grafiche</p> <p>-Fatica a risolvere semplici problemi</p>
4	Minore di 49 %	<p>a. L'alunno non è generalmente in grado di applicare quanto appreso a situazioni nuove. (Conoscenze gravemente incomplete e lacunose)</p> <p>b. Metodo di studio disordinato inefficace.</p> <p>c. Non utilizza il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>- Utilizza in modo lacunoso le tecniche del calcolo scritto</p> <p>-Rappresenta in modo inadeguato semplici figure geometriche</p> <p>-Analizza parzialmente alcuni dati utilizzando rappresentazioni grafiche</p> <p>-Non è generalmente in grado di risolvere semplici problemi</p>

## SCIENZE PRIMARIE E SECONDARIE

VOTO	%	COMPETENZE	INDICATORI
10	Maggiore di 95,1 %	<p>d. L'alunno è in grado di applicare quanto appreso in situazioni nuove con correttezza e originalità. (Conoscenze complete, approfondite ed organiche)</p> <p>e. Metodo di studio efficace e personale.</p> <p>f. Ottimo utilizzo dei linguaggi specifici della disciplina.</p>	<p>Osserva e descrive i fenomeni della realtà circostante in modo autonomo, sicuro e completo.</p> <p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e completo.</p> <p>Conosce con sicurezza e precisione i contenuti proposti.</p> <p>Utilizza il linguaggio scientifico con padronanza e in modo esaustivo.</p>
9	Tra 89,1-95 %	<p>d. L'alunno è in grado di applicare quanto appreso a situazioni nuove con correttezza. (Conoscenze complete e approfondite)</p> <p>e. Metodo di studio efficace e corretto.</p> <p>f. Molto buono l'utilizzo dei linguaggi specifici della disciplina.</p>	<p>Osserva e descrive i fenomeni della realtà circostante in modo sicuro e preciso.</p> <p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sicuro e preciso.</p> <p>Conosce in modo completo i contenuti proposti.</p> <p>Utilizza il linguaggio scientifico con padronanza.</p>
8	Tra 79,1-89 %	<p>d. L'alunno è in grado di applicare quanto appreso a situazioni nuove con correttezza. (Conoscenze complete)</p> <p>e. Metodo di studio corretto.</p> <p>f. Buono l'utilizzo dei linguaggi della disciplina</p>	<p>Osserva e descrive i fenomeni della realtà circostante in modo corretto.</p> <p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto e adeguato.</p> <p>Conosce in modo corretto i contenuti proposti.</p> <p>Utilizza un linguaggio scientifico corretto.</p>
7	Tra 69,1-79 %	<p>d. L'alunno è in grado di applicare quanto ha appreso a situazioni nuove anche se talvolta con qualche incertezza. (Conoscenze abbastanza</p>	<p>Osserva e descrive i fenomeni della realtà circostante in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo generalmente corretto.</p>



		<p>estese)</p> <p>e. Metodo di studio generalmente corretto.</p> <p>f. Più che sufficiente l'uso dei linguaggi specifici della disciplina.</p>	<p>Conosce i contenuti proposti in modo abbastanza corretto.</p> <p>Utilizza un linguaggio scientifico adeguato.</p>
6	Tra 59,1-69 %	<p>d. L'alunno è sufficientemente in grado di applicare quanto appreso a situazioni già conosciute.</p> <p>(Conoscenze sufficientemente estese)</p> <p>e. Metodo di studio non sempre corretto.</p> <p>f. Sufficiente l'uso dei linguaggi specifici della disciplina.</p>	<p>Osserva e descrive i fenomeni della realtà circostante cogliendone gli elementi essenziali.</p> <p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni se guidato dall'insegnante.</p> <p>Conosce sufficientemente i contenuti proposti.</p> <p>Utilizza un linguaggio scientifico sufficientemente corretto.</p>
5	Tra 49,1-59 %	<p>d. L'alunno non è sempre in grado di applicare quanto appreso.</p> <p>(Conoscenze incomplete e lacunose).</p> <p>e. Metodo di studio inadeguato.</p> <p>f. Carente il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Osserva e descrive i fenomeni della realtà circostante in modo inadeguato.</p> <p>Guidato effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo approssimativo.</p> <p>Conosce in modo inadeguato i contenuti proposti.</p> <p>Utilizza un linguaggio scientifico lacunoso e confuso.</p>
4	Minore di 49 %	<p>d. L'alunno non è generalmente in grado di applicare quanto appreso a situazioni nuove.</p> <p>(Conoscenze gravemente incomplete e lacunose)</p> <p>e. Metodo di studio disordinato inefficace.</p> <p>f. Non utilizza il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Osserva, se guidato, e descrive i fenomeni della realtà circostante in modo del tutto inadeguato.</p> <p>Guidato effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo molto approssimativo.</p> <p>Conosce in modo del tutto inadeguato i contenuti proposti.</p> <p>Utilizza il linguaggio scientifico in modo del tutto inadeguato.</p>

## INGLESE PRIMARIE

<b>COMPETENZA LINGUISTICO - GRAMMATICALE</b>		
VOTO	%	LIVELLO DI PRESTAZIONE
10	Maggiore di 95.1	Conosce in modo molto approfondito e sicuro le diverse regole e strutture grammaticali e le sa applicare con sicurezza e autonomia.
9	Tra 89.1 95	Conosce in modo approfondito e sicuro le diverse regole e strutture grammaticali e le sa applicare con sicurezza e autonomia
8	Tra 79.1 89	Conosce in modo abbastanza approfondito e sicuro le diverse regole e strutture grammaticali e generalmente le sa applicare, anche se con qualche piccola incertezza.
7	Tra 69.1 e 79	Conosce discretamente le regole e strutture grammaticali e le sa applicare in modo abbastanza autonomo anche se con qualche incertezza.
6	Tra 59.1 e 69	Conosce le regole e le strutture grammaticali basilari e le sa applicare in modo sufficientemente autonomo, anche se con qualche incertezza.
5	Tra 49.1 e 59	Conosce alcune regole e strutture grammaticali in modo confuso e poco organizzato e non è pertanto in grado di applicarle correttamente.
4	Minore di 49	Non conosce le regole grammaticali e le strutture fondamentali e non è pertanto in grado di applicarle correttamente.
<b>COMPRESIONE SCRITTA</b>		
VOTO	%	LIVELLO DI PRESTAZIONE
10	Maggiore di 95.1	La comprensione dei testi è molto dettagliata e sicura.
9	Tra 89.1 95	La comprensione dei testi scritti è dettagliata e sicura.
8	Tra 79.1 89	La comprensione dei testi scritti è generalmente dettagliata.
7	Tra 69.1 e 79	La comprensione dei testi scritti è abbastanza dettagliata anche se presenta alcune incertezze.
6	Tra 59.1 e 69	La comprensione dei testi scritti è sufficientemente dettagliata.
5	Tra 49.1 e 59	La comprensione dei testi scritti è incerta e frammentaria
4	Minore di 49	La comprensione dei testi scritti è molto incerta e frammentaria
<b>COMPRESIONE ORALE</b>		
VOTO	%	LIVELLO DI PRESTAZIONE
10	Maggiore di 95.1	E' in grado di comprendere i messaggi orali in maniera dettagliata e con grande sicurezza.
9	Tra 89.1 95	E' in grado di comprendere i messaggi orali con buon grado sicurezza.
8	Tra 79.1 89	E' generalmente in grado di comprendere i messaggi orali, anche se con qualche piccola incertezza.
7	Tra 69.1 e 79	E' in grado di comprendere il contenuto generale dei messaggi orali, cogliendo alcune informazioni più dettagliate.
6	Tra 59.1 e 69	E' in grado di comprendere le informazioni di base dei messaggi orali.
5	Tra 49.1 e 59	E' in grado di comprendere solo alcune parti dei messaggi orali ma in maniera incerta e frammentaria.

4	Minore di 49	Non è in grado di comprendere messaggi orali.
<b>COMPETENZA LESSICALE</b>		
<b>VOTO</b>	<b>%</b>	<b>LIVELLO DI PRESTAZIONE</b>
10	Maggiore di 95.1	Conoscenza molto accurata, varia e approfondita del lessico studiato.
9	Tra 89.1 e 95	Conoscenza accurata, varia e approfondita del lessico studiato.
8	Tra 79.1 e 89	Conoscenza generalmente accurata e approfondita del lessico studiato.
7	Tra 69.1 e 79	Conoscenza abbastanza accurata e approfondita del lessico studiato.
6	Tra 59.1 e 69	Conoscenza del lessico di base.
5	Tra 49.1 e 59	Conoscenza incerta e frammentaria del lessico studiato.
4	Minore di 49	Conoscenza molto scarsa del lessico studiato.
<b>PRODUZIONE ORALE</b>		
<b>VOTO</b>	<b>%</b>	<b>LIVELLO DI PRESTAZIONE</b>
10	Maggiore di 95.1	Si esprime in modo molto fluido e formalmente corretto. Lessico pertinente e vario.
9	Tra 89.1 e 95	Si esprime in modo chiaro, fluido e lineare. Lessico pertinente, corretto e abbastanza vario.
8	Tra 79.1 e 89	Si esprime in modo abbastanza fluido con occasionali incertezze. Lessico generalmente appropriato e pertinente.
7	Tra 69.1 e 79	Si esprime in modo lineare pur con qualche esitazione. Lessico corretto
6	Tra 59.1 e 69	Si esprime in maniera talvolta scorretta ma comprensibile.
5	Tra 49.1 e 59	Si esprime in modo incerto e l'esposizione presenta numerosi e gravi errori.
4	Minore di 49	Si esprime in modo così disarticolato e frammentario da pregiudicare completamente la trasmissione del messaggio.

## LINGUE STRANIERE SECONDARIE: INGLESE E FRANCESE

Il processo di verifica si avvarrà di criteri di sistematicità e di pertinenza agli obiettivi fissati e verrà attuato secondo molteplici modalità. Oltre alle prove formali, ci saranno prove di verifica informale, mediante la raccolta di osservazioni sugli alunni impegnati nelle quotidiane attività didattiche e il controllo regolare del lavoro individuale assegnato a casa. La verifica sarà parte integrante del percorso didattico. Il coinvolgimento degli alunni nel processo valutativo costituirà un momento educativo importante: verranno istituite abitudini di autocorrezione e correzione collettiva per sollecitare il loro spirito di osservazione e la loro autonomia.

Si utilizzeranno prove di due tipi: oggettive (scelte multiple, vero/falso, completamento grammaticale/lessicale di frasi o testi, risposte chiuse, risposte aperte, questionari) e soggettive (produzione di brevi testi, messaggi e lettere). Ogni prova presenterà chiare istruzioni formulate in lingua italiana o straniera a seconda del livello della classe, conoscenze richieste ed abilità che si intendono testare.

L' docente adotterà criteri di valutazione esplicitati da chiari descrittori con determinazione dei livelli di accettabilità e di eccellenza.

Per la comprensione orale si valuteranno la capacità di cogliere l'argomento e lo scopo della comunicazione nonché il contenuto globale del messaggio.

Per la produzione orale si effettuerà una osservazione sistematica che tenga conto di partecipazione attiva alle attività dialogiche, rispetto delle regole principali di pronuncia e morfosintassi, uso del lessico appropriato e comunicazione interattiva.

Per la comprensione scritta si terrà conto della capacità di cogliere gli elementi costitutivi della comunicazione ed il contenuto globale del messaggio.

Per la produzione scritta i parametri di cui tener conto sono: il rispetto della consegna, l'efficacia della comunicazione, l'accuratezza grammaticale e la scelta lessicale.

La valutazione periodica complessiva terrà conto del livello di partenza, della partecipazione costruttiva alla vita scolastica, dello spirito di collaborazione con l' docente e con i compagni, dell'impegno e dell'applicazione personali nonché delle conoscenze e abilità linguistiche degli allievi.

Per la valutazione delle prove scritte e orali di lingua straniera i criteri di valutazione stabiliti saranno i seguenti:

### Competenza linguistico-grammaticale:

<b>Livello di prestazione</b>	<b>Voto in decimi</b>
Non conosce le regole grammaticali e le strutture fondamentali e non è pertanto in grado di applicarle correttamente.	4
Conosce alcune regole e strutture grammaticali in modo confuso e poco organizzato e non è pertanto in grado di applicarle correttamente.	5
Conosce le regole e le strutture grammaticali basilari e le sa applicare in modo sufficientemente autonomo, anche se con qualche incertezza.	6
Conosce discretamente le strutture e le regole grammaticali e le sa applicare in modo abbastanza autonomo anche se con qualche incertezza.	7
Conosce in modo abbastanza approfondito e sicuro le diverse regole e strutture grammaticali e generalmente le sa applicare, anche se con qualche piccola incertezza.	8
Conosce in modo approfondito e sicuro le diverse regole e strutture grammaticali e le sa applicare con sicurezza.	9
Conosce in modo molto approfondito e sicuro le diverse regole e strutture	

grammaticali e le sa applicare con sicurezza e autonomia.	10
---	----

### Comprensione scritta:

Livello di prestazione	Voto in decimi
La comprensione dei testi scritti è molto incerta e frammentaria.	4
La comprensione dei testi scritti è incerta e frammentaria.	5
La comprensione dei testi scritti è sufficientemente dettagliata.	6
La comprensione dei testi scritti è abbastanza dettagliata anche se presenta alcune incertezze.	7
La comprensione dei testi scritti è generalmente dettagliata.	8
La comprensione dei testi scritti è dettagliata e sicura.	9
La comprensione dei testi scritti è molto dettagliata e sicura.	10

### Comprensione orale:

Livello di prestazione	Voto in decimi
Non è in grado di comprendere i messaggi orali.	4
E' in grado di comprendere solo alcune parti dei messaggi orali ma in maniera incerta e frammentaria.	5
E' in grado di comprendere le informazioni di base dei messaggi orali.	6
E' in grado di comprendere il contenuto generale dei messaggi orali, cogliendo alcune informazioni più dettagliate.	7
E' generalmente in grado di comprendere i messaggi orali, anche se con qualche piccola incertezza.	8
E' in grado di comprendere i messaggi orali con un buon grado di sicurezza.	9
E' in grado di comprendere i messaggi orali in maniera dettagliata e con grande sicurezza.	10

### Competenza lessicale:

Livello di prestazione	Voto in decimi
Conoscenza molto scarsa del lessico studiato.	4
Conoscenza incerta e frammentaria del lessico studiato.	5
Conoscenza del lessico di base.	6
Conoscenza abbastanza accurata e approfondita del lessico studiato.	7
Conoscenza generalmente accurata e approfondita del lessico studiato.	8
Conoscenza accurata, varia e approfondita del lessico studiato.	9
Conoscenza molto accurata, varia e approfondita del lessico studiato.	10

### Produzione orale:

Livello di prestazione	Voto in decimi
Si esprime in modo così disarticolato e frammentario da pregiudicare completamente la trasmissione del messaggio.	4
Si esprime in modo molto incerto e l'esposizione presenta numerosi e gravi errori.	5
Si esprime in maniera talvolta scorretta ma comprensibile.	6
Si esprime in modo lineare pur con qualche esitazione. Lessico corretto.	7
Si esprime in modo abbastanza fluido con occasionali incertezze. Lessico generalmente appropriato e pertinente.	8
Si esprime in modo chiaro, fluido e lineare. Lessico pertinente, corretto e abbastanza vario.	9

Si esprime in modo molto fluido e formalmente corretto. Lessico pertinente e vario.	10
---	----

### ED. MOTORIA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
1. Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.	<p>-Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva, poi in forma simultanea.</p> <p>-Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>In modo: Corretto, sicuro, originale Corretto, sicuro Corretto Abbastanza corretto Parziale Non adeguato</p>	<p>10 9 8 7 6 5</p>
2. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	<p>-Utilizza modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. <u>N.B. fino alla classe terza primaria tale abilità non prevede il saper trasmettere contenuti emozionali.</u></p> <p>-Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>In modo: Corretto, sicuro, originale Corretto, sicuro Corretto Abbastanza corretto Parziale Non adeguato</p>	<p>10 9 8 7 6 5</p>

<p>3. Partecipa alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole; assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p>	<p>-Conosce ed applica modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.          -Sa utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.          -Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.          -Rispetta le regole nella competizione sportiva. Sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <u>N.B. fino alla classe terza primaria tale abilità si limita al rispetto delle regole manifestando senso di responsabilità.</u></p>	<p>In modo:          Corretto, sicuro, originale          Corretto, sicuro          Corretto          Abbastanza corretto          Parziale          Non adeguato</p>	<p>10 9 8 7 6 5</p>
<p>4. Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>-Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.          -Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.          Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio – respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. <u>N.B. fino alla classe terza primaria tale abilità si limita ad osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante.</u></p>	<p>In modo:          Corretto, sicuro, originale          Corretto, sicuro          Corretto          Abbastanza corretto          Parziale          Non adeguato</p>	<p>10 9 8 7 6 5</p>

## ED. MOTORIA SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
1. Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepisce correttamente le variabili spazio-tempo.</li> <li>- Rivela capacità di controllo del movimento.</li> <li>- Sa combinare coordinazioni dinamiche complesse.</li> <li>- Esegue correttamente gli esercizi con piccoli e grandi attrezzi.</li> <li>- Usa schemi motori diversificati e tecniche finalizzate.</li> </ul>	In modo: Corretto, sicuro, originale Corretto, sicuro Corretto Abbastanza corretto Parziale Non adeguato	10 9 8 7 6 5
2. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce ed applica semplici tecniche di espressione corporea.</li> <li>- Sa decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e sport.</li> <li>- Sa decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento del gioco.</li> </ul>	In modo: Corretto, sicuro, originale Corretto, sicuro Corretto Abbastanza corretto Parziale Non adeguato	10 9 8 7 6 5
3. Partecipa alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole; assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>- Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>- Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>- Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>	In modo: Corretto, sicuro, originale Corretto, sicuro Corretto Abbastanza corretto Parziale Non adeguato	10 9 8 7 6 5
4. Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed</li> </ul>	In modo: Corretto, sicuro, originale	10 9 8



<p>sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista di un miglioramento delle prestazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>- Sa disporre, utilizzare e riporre gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza.</li> <li>- Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> </ul>	<p>Corretto, sicuro  Corretto  Abbastanza corretto  Parziale  Non adeguato</p>	<p>7  6  5</p>
---	---	--	------------------------

**ARTE E IMMAGINE PRIMARIA**

**CLASSE PRIMA**

<b>VOTO</b>		<b>COMPETENZE</b>	<b>INDICATORI</b>
10	9,5-10	L'alunno: a) Utilizza strumenti e materiali diversi per produrre, modificare immagini e realizzare prodotti in modo creativo e completo b) Osserva ed esplora immagini e le realtà visiva in modo completo c) Mostra curiosità verso beni artistici del proprio territorio	1) Guarda, osserva e descrive immagini e oggetti con consapevolezza, ricavandone le informazioni principali 2) Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere 3) Colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato e originale il colore 4) Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo dettagliato 5) Si mostra curioso e sa apprezzare i principali beni artistici del proprio territorio
9	8,5-9,4	L'alunno: a) Utilizza strumenti e materiali diversi per produrre, modificare immagini e realizzare prodotti in modo esauriente e creativo b) Osserva ed esplora immagini e le realtà visiva in modo esauriente e creativo c) Mostra curiosità verso beni artistici del proprio territorio	1) Guarda, osserva e descrive immagini e oggetti con consapevolezza, ricavandone le informazioni principali 2) Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere 3) Colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore 4) Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana 5) Si mostra curioso e sa apprezzare i principali beni artistici del proprio territorio
8	7,5-8,4	L'alunno: a) Utilizza strumenti e materiali diversi per produrre, modificare immagini e realizzare prodotti in modo corretto e preciso b) Osserva ed esplora immagini e le realtà visiva in modo corretto e preciso c) Mostra curiosità verso beni artistici del proprio territorio	1) Guarda, osserva e descrive immagini e oggetti, ricavandone le informazioni principali 2) Legge le immagini e riesce a coglierne gli elementi principali 3) Colora in modo abbastanza preciso, rispettando gli spazi 4) Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e globalmente la figura umana 5) Si mostra curioso verso alcuni beni artistici del proprio territorio
7	6,5-7,4	L'alunno: a) Utilizza strumenti e materiali diversi per produrre, modificare immagini e	1) Guarda, osserva e descrive immagini e oggetti ricavandone informazioni 2) Riesce a leggere in modo

		<p>realizzare prodotti in modo abbastanza corretto</p> <p>b) Osserva ed esplora immagini e le realtà visiva in modo abbastanza corretto</p> <p>c) È indirizzato verso la conoscenza dei beni artistici del proprio territorio</p>	<p>superficiale le immagini</p> <p>3) Colora riempiendo non sempre adeguatamente gli spazi</p> <p>4) Sa produrre graficamente i principali elementi dell'ambiente utilizzando un tratto ancora impreciso</p> <p>5) Non mostra curiosità verso i beni artistici del proprio territorio se non guidato e indirizzato</p>
6	5,5-6,4	<p>L'alunno:</p> <p>a) Utilizza strumenti e materiali diversi per produrre, modificare immagini e realizzare prodotti in modo essenziale</p> <p>b) Osserva ed esplora immagini e le realtà visiva in modo essenziale</p> <p>c) È indirizzato verso la conoscenza dei beni artistici del proprio territorio</p>	<p>1) Guarda, osserva e descrive immagini e oggetti ricavandone qualche informazione</p> <p>2) Riesce a leggere solamente in modo superficiale le immagini</p> <p>3) Colora frettolosamente non riempiendo adeguatamente gli spazi, utilizzando il colore in modo occasionale e non collegandolo all'osservazione della realtà</p> <p>4) Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente in modo abbastanza comprensibile, ma con un tratto incerto e impreciso</p> <p>5) Non si dimostra interessato ai beni artistici del proprio territorio se non guidato dall'insegnante</p>
5	5-5,4	<p>L'alunno:</p> <p>a) Utilizza strumenti e materiali diversi per produrre, modificare immagini e realizzare prodotti in modo non adeguato</p> <p>b) Osserva ed esplora immagini e le realtà visiva in modo non adeguato</p> <p>c) Non mostra curiosità verso i beni artistici del proprio territorio</p>	<p>1) Guarda, osserva immagini e oggetti, ma li descrive con fatica</p> <p>2) L'alunno non sa leggere immagini di vario tipo</p> <p>3) Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente in modo non del tutto comprensibile</p> <p>4) Colora in modo frettoloso e non adeguato e non collegato all'osservazione della realtà</p>

### CLASSE SECONDA

CLASSE SECONDA			
VOTO		COMPETENZE	INDICATORI
10	9,5-10	<p>L'alunno:</p> <p>a) Utilizza strumenti e materiali diversi per creare, rielaborare immagini e realizzare prodotti in modo creativo e completo</p> <p>b) Utilizza alcuni elementi di base del linguaggio visivo per realizzare immagini in modo completo</p> <p>c) Osserva immagini e le realtà</p>	<p>1) Guarda, osserva e descrive immagini con consapevolezza</p> <p>2) Sa rappresentare in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente</p> <p>3) Sa esprimere sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico pittoriche</p> <p>4) Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare gli</p>

		visiva in modo completo d) Mostra curiosità verso le opere d'arte e verso i beni artistici del proprio territorio	elementi del linguaggio iconico 5) Si mostra curioso e sa apprezzare i principali beni artistici del proprio territorio
9	8,5-9,4	L'alunno: a) Utilizza strumenti e materiali diversi per creare, rielaborare immagini e realizzare prodotti in modo esauriente e creativo b) Utilizza alcuni elementi di base del linguaggio visivo per realizzare immagini in modo esauriente e creativo c) Osserva immagini e le realtà visiva in modo esauriente d) Mostra curiosità verso le opere d'arte e verso i beni artistici del proprio territorio	1) Guarda, osserva e descrive immagini con consapevolezza 2) Sa rappresentare in modo originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente 3) Sa esprimere sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico pittoriche 4) Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare gli elementi del linguaggio iconico 5) Si mostra curioso e sa apprezzare i principali beni artistici del proprio territorio
8	7,5-8,4	L'alunno: a) Utilizza strumenti e materiali diversi per creare, rielaborare immagini e realizzare prodotti in modo corretto e preciso b) Utilizza alcuni elementi di base del linguaggio visivo per realizzare immagini in modo corretto e preciso c) Osserva immagini e le realtà visiva in modo corretto e preciso d) Mostra curiosità verso le opere d'arte e verso i beni artistici del proprio territorio	1) Guarda, osserva e descrive immagini 2) Sa rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente in modo adeguato 3) Sa esprimere sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico pittoriche 4) Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico 5) Si mostra curioso verso alcuni beni artistici del proprio territorio
7	6,5-7,4	L'alunno: a) Utilizza strumenti e materiali diversi per creare, rielaborare immagini e realizzare prodotti in modo abbastanza corretto b) Utilizza alcuni elementi di base del linguaggio visivo per realizzare immagini in modo abbastanza corretto c) Osserva immagini e le realtà visiva in modo abbastanza corretto e preciso d) Mostra curiosità verso le opere d'arte e verso i beni artistici del proprio territorio se indirizzato	1) Guarda, osserva e descrive immagini e oggetti ricavandone informazioni 2) Sa rappresentare in modo semplice ma preciso immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente 3) Sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo semplice utilizzando abbastanza precisamente le diverse tecniche grafico pittoriche 4) Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico 5) Non mostra curiosità verso i beni artistici del proprio territorio se non guidato e indirizzato
6	5,5-6,4	L'alunno:	1) Guarda, osserva e descrive

		<p>a) Utilizza strumenti e materiali diversi per creare, rielaborare immagini e realizzare prodotti in modo essenziale</p> <p>b) Utilizza alcuni elementi di base del linguaggio visivo per realizzare immagini in modo essenziale</p> <p>c) Osserva immagini e le realtà visiva in modo essenziale</p> <p>d) Mostra curiosità verso le opere d'arte e verso i beni artistici del proprio territorio se indirizzato</p>	<p>immagini e oggetti ricavandone alcune informazioni</p> <p>2) Sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente</p> <p>3) Sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale e utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico pittoriche</p> <p>4) Sa riconoscere il significato di un'immagine</p> <p>5) Non si dimostra interessato ai beni artistici del proprio territorio se non guidato dall'insegnante</p>
5	5-5,4	<p>L'alunno:</p> <p>a) Utilizza in modo non adeguato strumenti e materiali diversi per creare, rielaborare immagini e realizzare prodotti</p> <p>b) Utilizza alcuni elementi di base del linguaggio visivo per realizzare immagini in modo non adeguato</p> <p>c) Osserva immagini e le realtà visiva in modo inadeguato</p> <p>d) Non mostra curiosità verso le opere d'arte e verso i beni artistici del proprio territorio</p>	<p>1) Guarda, osserva immagini e oggetti, ma li descrive con fatica e con un linguaggio non adeguato</p> <p>2) Sa rappresentare in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente</p> <p>3) Non sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico pittoriche</p> <p>4) Non sa riconoscere il significato di un'immagine</p> <p>5) Non riconosce beni artistici del proprio territorio</p>

<b>CLASSE TERZA</b>			
<b>VOTO</b>		<b>COMPETENZE</b>	<b>INDICATORI</b>
10	9,5-10	<p>L'alunno:</p> <p>a) Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi in modo completo</p> <p>b) Realizza e rielabora in modo creativo e completo le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti</p> <p>c) Osserva immagini individuandone alcuni elementi essenziali e la realtà visiva</p> <p>d) Osserva immagini di opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla sua</p> <p>e) Riconosce i principali beni</p>	<p>1) Guarda, osserva e descrive immagini e oggetti con consapevolezza</p> <p>2) Sa rappresentare in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente</p> <p>3) Sa esprimere sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando le diverse tecniche pittoriche</p> <p>4) Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare gli elementi del linguaggio iconico</p> <p>5) Individua, osserva e descrive con consapevolezza i principali beni artistici del proprio territorio</p> <p>6) Individua, osserva ed apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p>

		artistici presenti nel proprio territorio	
9	8,5-9,4	<p>L'alunno:</p> <p>a) Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi in modo esauriente e creativo</p> <p>b) Realizza e rielabora le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti in modo esauriente e creativo</p> <p>c) Osserva immagini individuandone alcuni elementi essenziali e la realtà visiva in modo esauriente</p> <p>d) Osserva immagini di opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla sua</p> <p>e) Riconosce i principali beni artistici presenti nel proprio territorio</p>	<p>1) Guarda, osserva e descrive immagini e oggetti con consapevolezza</p> <p>2) Sa rappresentare in modo efficace immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente</p> <p>3) Sa esprimere sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando le diverse tecniche pittoriche</p> <p>4) Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare gli elementi del linguaggio iconico</p> <p>5) Individua, osserva e descrive i principali beni artistici del proprio territorio</p> <p>6) Individua, osserva ed apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p>
8	7,5-8,4	<p>L'alunno:</p> <p>a) Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi in modo corretto e preciso</p> <p>b) Realizza e rielabora le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti in modo corretto e preciso</p> <p>c) Osserva immagini individuando qualche elemento e la realtà visiva</p> <p>d) Osserva immagini di opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla sua</p> <p>e) Riconosce i principali beni artistici presenti nel proprio territorio</p>	<p>1) Guarda, osserva e descrive immagini e oggetti</p> <p>2) Sa rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente in modo adeguato</p> <p>3) Sa esprimere sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando le diverse tecniche pittoriche</p> <p>4) Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico</p> <p>5) Individua, osserva e descrive i principali beni artistici del proprio territorio</p> <p>6) Individua e osserva le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p>
7	6,5-7,4	<p>L'alunno:</p> <p>a) Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi in modo abbastanza corretto</p> <p>b) Realizza e rielabora le immagini con diverse tecniche, materiali e</p>	<p>1) Guarda, osserva e descrive immagini e oggetti in modo sufficientemente corretto</p> <p>2) Sa rappresentare in modo semplice ma preciso immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente</p> <p>3) Sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo semplice</p>

		<p>strumenti in modo abbastanza corretto</p> <p>c) Osserva immagini individuando qualche elemento e la realtà visiva in modo abbastanza corretto e preciso</p> <p>d) Osserva immagini di opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla sua se indirizzato e guidato</p> <p>e) Riconosce i principali beni artistici presenti nel proprio territorio se guidato dall'insegnante</p>	<p>utilizzando abbastanza precisamente le diverse tecniche grafico pittoriche</p> <p>4) Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico</p> <p>5) Individua, osserva e descrive in modo abbastanza corretto i principali beni artistici del proprio territorio</p> <p>6) Individua e osserva le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria con la guida dell'insegnante</p>
6	5,5-6,4	<p>L'alunno:</p> <p>a) Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi in modo essenziale</p> <p>b) Realizza e rielabora le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti in modo essenziale</p> <p>c) Osserva immagini individuando qualche elemento e la realtà visiva in modo essenziale</p> <p>d) Osserva immagini di opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla sua se indirizzato e guidato</p> <p>e) Riconosce i principali beni artistici presenti nel proprio territorio se guidato dall'insegnante</p>	<p>1) Guarda, osserva e descrive immagini e oggetti in modo essenziale</p> <p>2) Sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente</p> <p>3) Sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale e utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico pittoriche</p> <p>4) Sa riconoscere il significato di un'immagine, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico</p> <p>5) Individua, osserva e descrive in modo essenziale i principali beni artistici del proprio territorio</p> <p>6) Ha bisogno della guida dell'insegnante per individuare e osservare le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p>
5	5-5,4	<p>L'alunno:</p> <p>a) Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi in modo non adeguato</p> <p>b) Realizza e rielabora le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti in modo non adeguato</p> <p>c) Osserva immagini individuando qualche elemento e la realtà visiva in</p>	<p>1) Guarda e osserva immagini e oggetti ma li descrive con fatica e con un linguaggio non adeguato</p> <p>2) Sa rappresentare in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente</p> <p>3) Non sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico pittoriche</p> <p>4) Non sa riconoscere il significato di un'immagine</p> <p>5) Non riconosce e non sa osservare</p>

		<p>modo non adeguato</p> <p>d) Osserva immagini di opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla sua in modo non adeguato</p> <p>e) Non riconosce i principali beni artistici presenti nel proprio territorio</p>	<p>le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p> <p>6) Non riconosce e non sa descrivere i beni artistici del proprio territorio</p>
--	--	---	--

<b>CLASSE QUARTA</b>			
<b>VOTO</b>		<b>COMPETENZE</b>	<b>INDICATORI</b>
10	9,5-10	<p>L'alunno:</p> <p>a) Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi in modo completo</p> <p>b) Realizza e rielabora le immagini in modo creativo e completo con tecniche, materiali e strumenti vari</p> <p>c) Osserva e descrive immagini individuandone alcuni elementi essenziali</p> <p>d) Riconosce immagini di opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p> <p>e) Riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</p>	<p>1) Guarda, osserva e descrive immagini e oggetti con consapevolezza</p> <p>2) Sa osservare e descrivere in modo appropriato ed originale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente</p> <p>3) Sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo</p> <p>4) Sa utilizzare in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione</p> <p>5) Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico</p> <p>6) Individua, osserva ed apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p>
9	8,5-9,4	<p>L'alunno:</p> <p>a) Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi in modo esauriente e creativo</p> <p>b) Realizza e rielabora le immagini in modo esauriente e creativo con tecniche, materiali e strumenti vari</p> <p>c) Osserva e descrive immagini individuandone alcuni elementi essenziali in modo esauriente</p> <p>d) Riconosce immagini di opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p> <p>e) Riconosce i principali beni</p>	<p>1) Guarda, osserva e descrive immagini e oggetti con consapevolezza</p> <p>2) Sa osservare e descrivere in modo appropriato con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente</p> <p>3) Sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo</p> <p>4) Sa utilizzare in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione</p> <p>5) Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico</p> <p>6) Individua, osserva ed apprezza le opere artistiche ed artigianali</p>



		artistico-culturali presenti nel proprio territorio	provenienti da culture diverse dalla propria
8	7,5-8,4	<p>L'alunno:</p> <p>a) Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi in modo corretto e preciso</p> <p>b) Realizza e rielabora le immagini in modo corretto e preciso con tecniche, materiali e strumenti vari</p> <p>c) Osserva e descrive immagini individuandone qualche elemento essenziale in modo esauriente</p> <p>d) Riconosce immagini di opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p> <p>e) Riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</p>	<p>1) Guarda, osserva e descrive immagini e oggetti adeguatamente</p> <p>2) Sa osservare e descrivere in modo corretto e preciso con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente</p> <p>3) Sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo</p> <p>4) Sa utilizzare in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione</p> <p>5) Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico</p> <p>6) Individua, osserva ed apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p>
7	6,5-7,4	<p>L'alunno:</p> <p>a) Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi in modo abbastanza corretto</p> <p>b) Realizza e rielabora le immagini in modo abbastanza corretto con tecniche, materiali e strumenti vari</p> <p>c) Osserva e descrive immagini individuandone qualche elemento essenziale in modo abbastanza corretto</p> <p>d) Riconosce immagini di opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria se indirizzato e guidato dall'insegnante</p> <p>e) Riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio se guidato dall'insegnante</p>	<p>1) Guarda, osserva e descrive immagini e oggetti in modo sufficientemente corretto</p> <p>2) Sa osservare e descrivere in modo semplice con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente</p> <p>3) Sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone a volte il loro significato espressivo</p> <p>4) Sa utilizzare in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione</p> <p>5) Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico</p> <p>6) Individua, osserva ed apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p>
6	5,5-6,4	<p>L'alunno:</p> <p>a) Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi in modo essenziale</p> <p>b) Realizza e rielabora le</p>	<p>1) Guarda, osserva e descrive immagini e oggetti in modo essenziale</p> <p>2) Sa osservare e descrivere in modo superficiale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente</p>

		<p>immagini in modo essenziale con tecniche, materiali e strumenti vari</p> <p>c) Osserva e descrive immagini individuandone qualche elemento essenziale in modo essenziale</p> <p>d) Riconosce immagini di opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria se indirizzato e guidato dall'insegnante</p> <p>e) Riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio se guidato dall'insegnante</p>	<p>3) Sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo</p> <p>4) Sa utilizzare in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione</p> <p>5) Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio</p> <p>6) Individua, osserva ed apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria se guidato dall'insegnante</p>
5	5-5,4	<p>L'alunno:</p> <p>a) Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi in modo non adeguato</p> <p>b) Realizza e rielabora le immagini in modo non adeguato con tecniche, materiali e strumenti vari</p> <p>c) Osserva e descrive immagini individuandone qualche elemento essenziale in modo non adeguato</p> <p>d) Non riconosce immagini di opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p> <p>e) Non riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</p>	<p>1) Guarda e osserva immagini e oggetti ma li descrive con fatica e con un linguaggio non adeguato</p> <p>2) Sa osservare e descrivere in modo superficiale e non sempre adeguato con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente</p> <p>3) Sa riconoscere saltuariamente in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico</p> <p>4) Non sa utilizzare gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione</p> <p>5) Non riconosce e non apprezza i beni culturali presenti nel proprio territorio e nemmeno riconosce immagini di opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p>

<b>CLASSE QUINTA</b>			
<b>VOTO</b>		<b>COMPETENZE</b>	<b>INDICATORI</b>
10	9,5-10	<p>L'alunno:</p> <p>a) Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi in modo completo</p> <p>b) Realizza e rielabora le immagini in modo creativo e completo con tecniche, materiali e strumenti vari</p> <p>c) Osserva e descrive immagini cogliendone alcuni elementi essenziali in immagini</p>	<p>1) Guarda, osserva e descrive immagini e oggetti con consapevolezza</p> <p>2) Sa osservare e descrivere in modo appropriato ed originale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente</p> <p>3) Sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo</p> <p>4) Sa utilizzare in modo creativo gli</p>

		<p>statiche e in movimento</p> <p>d) Riconosce immagini di opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p> <p>e) Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità per la loro salvaguardia</p>	<p>strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione</p> <p>5) Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico</p> <p>6) Individua, osserva ed apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p>
9	8,5-9,4	<p>L'alunno:</p> <p>a) Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi in modo esauriente e creativo</p> <p>b) Realizza e rielabora le immagini in modo esauriente e creativo con tecniche, materiali e strumenti vari</p> <p>c) Osserva e descrive immagini individuandone alcuni elementi essenziali in modo esauriente</p> <p>d) Riconosce immagini di opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p> <p>e) Riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</p>	<p>1) Guarda, osserva e descrive immagini e oggetti con consapevolezza</p> <p>2) Sa osservare e descrivere in modo appropriato con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente</p> <p>3) Sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo</p> <p>4) Sa utilizzare in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione</p> <p>5) Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico</p> <p>6) Individua, osserva ed apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p>
8	7,5-8,4	<p>L'alunno:</p> <p>a) Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi in modo corretto e preciso</p> <p>b) Realizza e rielabora le immagini in modo corretto e preciso con tecniche, materiali e strumenti vari</p> <p>c) Osserva e descrive immagini individuandone qualche elemento essenziale in modo esauriente</p> <p>d) Riconosce immagini di opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p> <p>e) Riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</p>	<p>1) Guarda, osserva e descrive immagini e oggetti adeguatamente</p> <p>2) Sa osservare e descrivere in modo corretto e preciso con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente</p> <p>3) Sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo</p> <p>4) Sa utilizzare in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione</p> <p>5) Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico</p> <p>6) Individua, osserva ed apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p>
7	6,5-7,4	<p>L'alunno:</p>	<p>1) Guarda, osserva e descrive</p>

		<p>a) Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi in modo abbastanza corretto</p> <p>b) Realizza e rielabora le immagini in modo abbastanza corretto con tecniche, materiali e strumenti vari</p> <p>c) Osserva e descrive immagini individuandone qualche elemento essenziale in modo abbastanza corretto</p> <p>d) Riconosce immagini di opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria se indirizzato e guidato dall'insegnante</p> <p>e) Riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio se guidato dall'insegnante</p>	<p>immagini e oggetti in modo sufficientemente corretto</p> <p>2) Sa osservare e descrivere in modo semplice con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente</p> <p>3) Sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone a volte il loro significato espressivo</p> <p>4) Sa utilizzare in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione</p> <p>5) Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico</p> <p>6) Individua, osserva ed apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p>
6	5,5-6,4	<p>L'alunno:</p> <p>a) Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi in modo essenziale</p> <p>b) Realizza e rielabora le immagini in modo essenziale con tecniche, materiali e strumenti vari</p> <p>c) Osserva e descrive immagini individuandone qualche elemento essenziale in modo essenziale</p> <p>d) Riconosce immagini di opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria se indirizzato e guidato dall'insegnante</p> <p>e) Riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio se guidato dall'insegnante</p>	<p>1) Guarda, osserva e descrive immagini e oggetti in modo essenziale</p> <p>2) Sa osservare e descrivere in modo superficiale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente</p> <p>3) Sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo</p> <p>4) Sa utilizzare in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione</p> <p>5) Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio</p> <p>6) Individua, osserva ed apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria se guidato dall'insegnante</p>
5	5-5,4	<p>L'alunno:</p> <p>a) Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi in modo non adeguato</p> <p>b) Realizza e rielabora le immagini in modo non</p>	<p>1) Guarda e osserva immagini e oggetti ma li descrive con fatica e con un linguaggio non adeguato</p> <p>2) Sa osservare e descrivere in modo superficiale e non sempre adeguato con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente</p>

	<p>adeguato con tecniche, materiali e strumenti vari</p> <p>c) Osserva e descrive immagini individuandone qualche elemento essenziale in modo non adeguato</p> <p>d) Non riconosce immagini di opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p> <p>e) Non riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</p>	<p>3) Sa riconoscere saltuariamente in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico</p> <p>4) Non sa utilizzare gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione</p> <p>5) Non riconosce e non apprezza i beni culturali presenti nel proprio territorio e nemmeno riconosce immagini di opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p>
--	--	--

### ARTE E IMMAGINE SECONDARIA

COMPETENZE	INDICATORI	VOTO	
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Non riesce a produrre messaggi visivi. Conosce solo superficialmente alcune tecniche e non sa usarle in modo corretto. L'elaborato risulta non attinente, non completo e molto disordinato.	4	4-4.4
	Fatica ad avere idee personali, utilizza stereotipi e manca di elementi che arricchiscono il messaggio. Conosce solo superficialmente alcune tecniche e non sa usarle in modo corretto. L'elaborato risulta non del tutto attinente, non completo disordinato.	5	4.5-5.4
	Produce messaggi visivi ancora piuttosto elementari e fatica nella rielaborazione. Conosce ed utilizza diverse tecniche in modo non del tutto adeguato e sotto la guida dell'insegnante. L'elaborato risulta abbastanza attinente, presenta qualche mancanza ed è abbastanza ordinato.	6	5.5-6.4
	Sa produrre messaggi visivi in modo adeguato e sa rielaborarli personalmente. Utilizza le varie tecniche in modo autonomo e flessibile. L'elaborato risulta attinente, completo salvo piccole mancanze, ordinato.	7	6.5-7.4
	Sa produrre messaggi visivi in modo soddisfacente e sa rielaborarli in modo personale. Utilizza le varie tecniche in modo flessibile e soddisfacente. L'elaborato risulta attinente, completo, ordinato e pulito.	8	7.5-8.4
	Sa produrre messaggi visivi in modo piu' che soddisfacente e sa rielaborare in modo personale e creativo. Utilizza le varie tecniche con disinvoltura. L'elaborato risulta attinente, completo, ordinato e pulito.	9	8.5-9.4

	Sa produrre messaggi visivi in modo ottimale e sa rielaborarli personalmente in modo creativo. Conosce le varie tecniche e le sa usare con disinvoltura sfruttandone le possibilità espressive con consapevolezza. L'elaborato risulta attinente, personale, completo, ordinato e pulito.	10	9.5-10
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	Non è in grado di leggere un'opera d'arte o immagini visive legate alla propria esperienza	4	4-4.4
	Se guidato è in grado di leggere immagini visive legate alla propria esperienza.	5	4.5-5.4
	Se guidato è in grado di leggere documenti del patrimonio ed immagini visive cogliendone l'aspetto più superficiale.	6	5.5-6.4
	E' in grado di leggere documenti del patrimonio ed immagini visive con adeguata consapevolezza.	7	6.5-7.4
	E' in grado di leggere in modo autonomo documenti del patrimonio ed immagini visive cogliendone aspetti generali e particolari.	8	7.5-8.4
	Legge in modo autonomo documenti del patrimonio ed immagini visive cogliendone aspetti generali e particolari.	9	8.5-9.4
	Legge in modo autonomo documenti del patrimonio ed immagini visive cogliendone significato espressivo, culturale, estetico.	10	9.5-10
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Inadeguata capacità di osservazione, uso di stereotipi, uso scorretto dei linguaggi visivi specifici.	5	4.5-5.4
	Scarsa capacità di osservazione, comprensione e uso superficiale dei linguaggi visivi specifici.	6	5.5-6.4
	Adeguate capacità di osservazione e uso appropriato dei linguaggi visivi specifici.	7	6.5-7.4
	Uso appropriato del linguaggio specifico, sa riprodurre figure cogliendone particolari, dimensioni, proporzioni.	8	7.5-8.4
	Sa cogliere i vari elementi degli oggetti e le parti dell'ambiente e sa riprodurli in modo soddisfacente.	9	8.5-9.4
	Ottimale capacità di osservazione, uso sicuro ed appropriato del linguaggio specifico.	10	9.5-10

## EDUCAZIONE MUSICALE

### Scuola Primaria

#### CLASSI I - II

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
<i>Partecipazione al canto corale</i>	- Sa riprodurre melodie con la voce - Canta in gruppo	- Usa la voce con una intonazione corretta e sicura	9 – 10
		- Usa la voce con una corretta intonazione e in modo perlopiù sicuro	8
		- Usa la voce con qualche errore di intonazione e alcune incertezze	7
		- Usa la voce con intonazione approssimativa	6
		- Non partecipa, si distrae	5
<i>Partecipazione ai momenti di ascolto</i>	- Riconosce suoni e rumori - Riconosce le principali caratteristiche dei suoni	- Ascolta in modo attivo e rileva le caratteristiche del suono	9 - 10
		- Ascolta e dimostra di aver rilevato le caratteristiche	8
		- Ascolta e rileva l'essenziale	7
		- Ascolta e rileva l'essenziale su sollecitazione	6
		- Non ascolta; non partecipa	5
<i>Riproduzione ritmi e suoni</i>	- Riproduce un ritmo con le mani o con altre parti del corpo. - Riproduce ritmo, suoni e sequenze di suoni con strumenti convenzionali e non	- Riproduce con facilità ritmi e suoni	9 – 10
		- Segue e riproduce correttamente i vari ritmi e suoni	8
		- Segue un ritmo e riproduce parzialmente suoni e sequenze.	7
		- Riproduce e segue con difficoltà	6
		- Non riproduce	5
<b>Classi 3 – 4 - 5</b>			
<i>Riproduzione strumentistica</i>	- Riproduce ritmo, suoni e sequenze di suoni con strumenti	- Riproduce con facilità ritmi e suoni	9 – 10
		- Segue e riproduce correttamente i vari ritmi e suoni	8
		- Segue un ritmo e riproduce parzialmente suoni e sequenze.	7
		- Riproduce e segue con difficoltà	6
		- Non riproduce	5

## MUSICA SECONDARIA

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
<b>Pratica Vocale</b>	- Intonazione e tecnica di base del canto - Produzione ed emissione vocale - Esecuzione individuale e corale di brani ad una o più voci controllando l'espressione, il sincronismo delle parti	○ Usa la voce con un'emissione corretta, un'intonazione precisa e un buon senso ritmico	9 – 10
		○ Usa la voce con un'emissione corretta, un'intonazione precisa e qualche incertezza ritmica	8
		○ Usa la voce con un'emissione non sempre corretta, intonazione buona e ritmo talvolta impreciso	7
		○ Usa la voce con un'emissione, intonazione e ritmo approssimativi.	6
		○ Non collabora e usa la voce in modo inappropriato	5

<b>Pratica Strumentale</b>	<p>- Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale ( flauto dolce, tastiera, chitarra)</p> <p>- Conoscenza della tecnica di uno strumento musicale</p> <p>- Esecuzione individuale e collettiva di brani musicali con figurazioni miste.</p>	○ Usa lo strumento con giusta impostazione rispettando scrupolosamente le regole della corretta diteggiatura.	9 - 10
		○ Usa lo strumento con giusta impostazione rispettando quasi sempre le regole della corretta diteggiatura.	8
		○ Usa lo strumento con impostazione e diteggiatura istintive.	7
		○ Usa lo strumento con impostazione approssimativa e usando una diteggiatura non sempre corretta.	6
		○ Usa lo strumento in maniera impropria senza rispettare la diteggiatura.	5
<b>Produzione musicale</b>	<p>- Esecuzione di facili strutture musicali con figurazioni semplici e progressivamente più complesse</p> <p>- Interpretare in modo personale melodie di epoche e stili differenti</p>	○ Esegue perfettamente, con espressione e ritmo la linea melodica senza errori di diteggiatura.	9 – 10
		○ Esegue perfettamente la linea melodica con qualche imprecisione ritmica.	8
		○ Esegue la linea melodica con qualche errore di durata e/o di posizione.	7
		○ Esegue con fatica la linea melodica commettendo errori ritmici.	6
		○ Non sa eseguire la linea melodica.	5
<b>Ascolto, interpretazione e analisi</b>	<p>- Il suono e i suoi parametri</p> <p>- Analizzare e contestualizzare storicamente brani musicali di epoche e stili diversi</p>	○ Conosce e argomenta tutti i parametri del suono.	9 – 10
		○ Conosce e argomenta quasi tutti i parametri del suono.	8
		○ Conosce ma non sa argomentare i vari parametri del suono.	7
		○ Conosce approssimativamente i vari parametri del suono.	6
		○ Non conosce i parametri del suono.	5



**RUBRICA DI VALUTAZIONE - ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA**  
**Scuola primaria**

**Classe prima / seconda**

AMBITO	INDICATORE	DESCRITTORE	VALUTAZIONE
L'essere bambino/a : caratteristiche personali e relazionali/sociali	Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale	L'alunno sa raccontare di sé ed esprimere sentimenti, vissuti ed emozioni.	Ottimo
		L'alunno sa quasi sempre raccontare di sé ed esprimere sentimenti, vissuti ed emozioni.	Distinto
		L'alunno sa parzialmente (in parte) raccontare di sé ed esprimere sentimenti, vissuti ed emozioni.	Buono
		L'alunno non sempre sa raccontare di sé ed esprimere sentimenti, vissuti ed emozioni.	Sufficiente
		L'alunno non sa raccontare di sé ed esprimere sentimenti, vissuti ed emozioni.	Non sufficiente
L'essere bambino/a : caratteristiche personali e relazionali/sociali	Prendersi cura di se stessi, degli altri, dell'ambiente.	L'alunno sa aver cura dei propri oggetti; rispetta le persone e l'ambiente di vita.	Ottimo
		L'alunno sa quasi sempre aver cura dei propri oggetti, rispettare le persone e l'ambiente di vita.	Distinto
		L'alunno sa parzialmente (in parte) aver cura dei propri oggetti, rispetta le persone e l'ambiente di vita.	Buono
		L'alunno non sempre sa aver cura dei propri oggetti, rispettare le persone e l'ambiente di vita.	Sufficiente
		L'alunno non sa aver cura dei propri oggetti, rispettare le persone e l'ambiente di vita.	Non sufficiente

Stare bene insieme agli altri	Riconoscere l'importanza delle regole	L'alunno conosce e rispetta le regole nel gioco e nelle varie attività comuni.	Ottimo
		L'alunno quasi sempre conosce e rispetta le regole nel gioco e nelle varie attività comuni.	Distinto
		L'alunno sa parzialmente (in parte) conosce e rispetta le regole nel gioco e nelle varie attività comuni.	Buono
		L'alunno non sempre conosce e rispetta le regole nel gioco e nelle varie attività comuni.	Sufficiente
		L'alunno non conosce e non rispetta le regole nel gioco e nelle varie attività comuni.	Non sufficiente

**RUBRICA DI VALUTAZIONE - ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA**  
**Scuola primaria**

**Classe terza / quarta / quinta**

AMBITO	INDICATORE	DESCRITTORE	VALUTAZIONE
L'essere bambino/a : caratteristiche personali e relazionali/sociali	Conoscere la propria storia e le proprie radici (o la storia e le radici del territorio in cui vivo)	L'alunno ha consapevolezza della propria identità personale e culturale.	Ottimo
		L'alunno ha quasi sempre consapevolezza della propria identità personale e culturale.	Distinto
		L'alunno ha parzialmente (in parte) consapevolezza della propria identità personale e culturale.	Buono
		L'alunno non sempre ha consapevolezza della propria identità personale e culturale.	Sufficiente
		L'alunno non ha consapevolezza della propria identità personale e culturale.	Non sufficiente
L'essere bambino/a : caratteristiche personali e relazionali/sociali	Riconoscere le emozioni e l'importanza della collaborazione con gli altri.	L'alunno sa collaborare con gli altri, gestendo correttamente le proprie emozioni.	Ottimo
		L'alunno sa quasi collaborare con gli altri, gestendo correttamente le proprie emozioni.	Distinto
		L'alunno sa parzialmente (in parte) collaborare con gli altri, gestendo correttamente le proprie emozioni.	Buono
		L'alunno non sempre sa collaborare con gli altri, gestendo correttamente le proprie emozioni.	Sufficiente
		L'alunno non sa collaborare con gli altri, gestendo correttamente le proprie emozioni.	Non sufficiente

Stare bene insieme agli altri	Conoscere e rispettare le regole	L'alunno conosce e rispetta le regole.	Ottimo
		L'alunno quasi sempre conosce e rispetta le regole.	Distinto
		L'alunno parzialmente (in parte) conosce e rispetta le regole.	Buono
		L'alunno non sempre conosce e rispetta le regole.	Sufficiente
		L'alunno non conosce e non rispetta le regole.	Non sufficiente
Stare bene insieme agli altri	Il rapporto con gli altri nel rispetto della diversità e dell'ambiente	L'alunno sta bene con gli altri, nel rispetto della diversità e dell'ambiente.	Ottimo
		L'alunno quasi sempre sta bene con gli altri, nel rispetto della diversità e dell'ambiente.	Distinto
		L'alunno parzialmente (in parte) sta bene con gli altri, nel rispetto della diversità e dell'ambiente.	Buono
		L'alunno non sempre sta bene con gli altri, nel rispetto della diversità e dell'ambiente.	Sufficiente
		L'alunno non sta bene con gli altri, nel rispetto della diversità e dell'ambiente.	Non sufficiente
Stare bene insieme agli altri	Diritti e doveri dell'infanzia	L'alunno conosce e distingue i principali diritti e doveri dell'infanzia.	Ottimo
		L'alunno quasi sempre conosce e distingue i principali diritti e doveri dell'infanzia.	Distinto
		L'alunno parzialmente (in parte) conosce e distingue i principali diritti e doveri dell'infanzia.	Buono
		L'alunno non sempre conosce e distingue i principali diritti e doveri dell'infanzia.	Sufficiente
		L'alunno non conosce e distingue i principali diritti e doveri dell'infanzia.	Non sufficiente

**ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA– SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA**

AMBITO	DESCRITTORI	INDICATORI				
L'ALFABETO DEI DIRITTI		INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
	<p>-Comprende che ogni persona ha un aspetto fisico che la contraddistingue e una propria storia personale e familiare da rispettare.</p> <p>-Comprende l'importanza del dialogo e dell'elaborazione di regole negoziate e del loro rispetto per la costruzione di uno spazio condiviso tra molteplici appartenenze e identità.</p> <p>-È capace di sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati, nel rispetto di quelle altrui.</p> <p>- Acquisisce la consapevolezza che ognuno di noi ha il diritto-dovere di contribuire in prima persona alla tutela dell'ambiente e della vita altrui.</p>	<p><b>-Non comprende pienamente</b> che ogni persona ha un proprio vissuto</p> <p><b>-Non comprende pienamente</b> l'importanza del dialogo e dell'elaborazione di regole</p> <p><b>Non è capace di sostenere pienamente</b> le proprie convinzioni e non rispetta quelle altrui</p> <p><b>-Non ha acquisito pienamente</b> la consapevolezza del concetto di diritto-dovere</p>	<p><b>- Comprende parzialmente</b> che ogni persona ha un proprio vissuto</p> <p><b>-Comprende parzialmente</b> l'importanza del dialogo e dell'elaborazione di regole</p> <p><b>Sostiene parzialmente</b> le proprie convinzioni e rispetta poco quelle altrui</p> <p><b>-Ha acquisito parzialmente</b> la consapevolezza del concetto di diritto-dovere</p>	<p><b>- Comprende in modo più che sufficiente</b> che ogni persona ha un proprio vissuto</p> <p><b>-Comprende in modo più che sufficiente</b> l'importanza del dialogo e dell'elaborazione di regole</p> <p><b>Sa sostenere in modo più che sufficiente</b> le proprie convinzioni e rispettare quelle altrui</p> <p><b>-Ha acquisito in modo più che sufficiente</b> la consapevolezza del concetto di diritto-dovere</p>	<p><b>Comprende pienamente</b> che ogni persona ha un proprio vissuto</p> <p><b>-Comprende pienamente</b> l'importanza del dialogo e dell'elaborazione di regole</p> <p><b>Sa sostenere bene le proprie</b> convinzioni e rispettare quelle altrui</p> <p><b>-Ha acquisito pienamente</b> la consapevolezza del concetto di diritto-dovere</p>	<p><b>Comprende pienamente e con responsabilità</b> che ogni persona ha un proprio vissuto</p> <p><b>-Comprende pienamente e con responsabilità</b> l'importanza del dialogo e dell'elaborazione di regole</p> <p><b>Sa sostenere con adeguate argomentazioni le</b> proprie convinzioni e rispettare quelle altrui</p> <p><b>-Ha acquisito pienamente e responsabilmente</b> la consapevolezza del concetto di diritto-dovere</p>

**ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA**

AMBITO	DESCRITTORI	INDICATORI				
LA CITTADINANZA DEMOCRATICA E UNIVERSALE		INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
	<p>-Comprende i principi sanciti dalla Costituzione Italiana, le caratteristiche principali degli organi costituzionali e l'organizzazione politica che regge il nostro paese.</p> <p>- Comprende le idee alla base dell'unificazione europea e l'impegno delle Nazioni Unite per la tutela dei diritti umani e la cooperazione internazionale</p>	<p><b>-Non comprende</b> i principi sanciti dalla Costituzione Italiana, le caratteristiche principali degli organi costituzionali</p> <p><b>- Non comprende</b> le idee alla base dell'unificazione europea e delle Nazioni Unite</p>	<p><b>Comprende parzialmente</b> i principi sanciti dalla Costituzione Italiana, le caratteristiche principali degli organi costituzionali</p> <p><b>-Comprende parzialmente</b> le idee alla base dell'unificazione europea e delle Nazioni Unite</p>	<p><b>Comprende in modo più che sufficiente</b> i principi sanciti dalla Costituzione Italiana, le caratteristiche principali degli organi costituzionali</p> <p><b>-Comprende in modo più che sufficiente</b> le idee alla base dell'unificazione europea e delle Nazioni Unite</p>	<p><b>Comprende pienamente</b> i principi sanciti dalla Costituzione Italiana, le caratteristiche principali degli organi costituzionali</p> <p><b>-Comprende pienamente</b> le idee alla base dell'unificazione europea e delle Nazioni Unite</p>	<p><b>Comprende pienamente e con spirito critico</b> i principi sanciti dalla Costituzione Italiana, le caratteristiche principali degli organi costituzionali</p> <p><b>-Comprende pienamente e con spirito critico</b> le idee alla base dell'unificazione europea e delle Nazioni Unite</p>

**ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA**

AMBITO	DESCRITTORI	INDICATORI				
I DIRITTI COME VALORI UNIVERSALI		INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
	<p>-Comprende l'importanza del dialogo, dell'elaborazione di regole negoziate e del loro rispetto per la costruzione di uno spazio condiviso tra molteplici appartenenze e identità.</p> <p>-Rispetta punti di vista diversi dal proprio.</p> <p>-Accetta di cambiare opinione, riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta</p>	<p><b>-Non comprende</b> l'importanza del dialogo, dell'elaborazione di regole e del loro rispetto</p> <p><b>-Non rispetta i</b> punti di vista diversi dal proprio.</p> <p><b>Non accetta</b> di cambiare opinione, non riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta</p>	<p><b>-Comprende parzialmente</b> l'importanza del dialogo, dell'elaborazione di regole e del loro rispetto</p> <p><b>-Rispetta parzialmente i</b> punti di vista diversi dal proprio.</p> <p><b>Accetta parzialmente</b> di cambiare opinione riconoscendo poco le conseguenze logiche di una argomentazione corretta</p>	<p><b>-Comprende in modo più che sufficiente</b> l'importanza del dialogo, dell'elaborazione di regole e del loro rispetto</p> <p><b>-Rispetta discretamente i</b> punti di vista diversi dal proprio.</p> <p><b>Accetta discretamente</b> di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta</p>	<p><b>-Comprende bene</b> l'importanza del dialogo, dell'elaborazione di regole e del loro rispetto</p> <p><b>-Rispetta bene</b> i punti di vista diversi dal proprio.</p> <p><b>Accetta bene</b> di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta</p>	<p><b>-Comprende pienamente</b> l'importanza del dialogo, dell'elaborazione di regole e del loro rispetto</p> <p><b>-Rispetta pienamente e consapevolmente</b> i punti di vista diversi dal proprio.</p> <p><b>Accetta bene</b> di cambiare opinione riconoscendo in modo consapevole le conseguenze logiche di una argomentazione</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI PONSO  
**EDUCAZIONE CIVICA**  
**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

RUBRICA DI VALUTAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA - BAMBINI DI 5 ANNI				
AREA DI COMPETENZA	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
COSTITUZIONE	Se guidato scopre e manifesta il senso della propria identità e appartenenza ad una comunità.	Scopre spontaneamente e manifesta il senso della propria identità e appartenenza ad una comunità.	Manifesta il senso della propria identità prendendosi cura di sé e degli altri nel gruppo.	Collabora e interagisce positivamente con gli altri in modo responsabile e consapevole. Assume atteggiamenti corretti nel rispetto dell'ambiente e della comunità
CITTADINANZA DIGITALE *	Riconosce i vari strumenti tecnologici.	Scopre il coding con curiosità.	Si avvicina al pensiero computazionale con pratiche di coding semplificato	Fa un uso corretto, applica le regole in modo autonomo, partecipando con interesse.
SOSTENIBILITA'	Si avvia ad una riflessione sull'importanza del rispetto dell'ambiente supportato dall'insegnante.	Si avvia alla presa di coscienza che l'ambiente è patrimonio di tutti e va salvaguardato.	Comprende e rispetta delle semplici regole di comportamento sull'educazione ambientale.	Rispetta l'ambiente, ne utilizza le risorse in modo consapevole, creativo e costruttivo, mettendo in atto azioni di riciclo.

\* A scuola i bambini useranno il coding unplugged: verranno avviati al pensiero computazionale senza l'utilizzo del computer, attraverso un approccio ludico che coinvolga la motricità.



SCUOLA PRIMARIA						
AREA DI COMPETENZA	Livello Iniziale	Livello Base		Livello Intermedio		Livello Avanzato
	5	6	7	8	9	10
COSTITUZIONE	Si prende cura di sé, rispetta l'ambiente solo se guidato.	Si prende cura di sé, prende in considerazione gli altri, rispetta l'ambiente.	Si prende cura di sé e degli altri, rispetta l'ambiente.	Collabora ed interagisce positivamente con gli altri	Collabora ed interagisce positivamente con gli altri, assumendo con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	Si prende cura di sé e degli altri, rispetta l'ambiente con consapevolezza ed autonomia.
CITTADINANZA DIGITALE	Usa gli strumenti digitali in modo passivo.	Utilizza gli strumenti digitali prevalentemente in modo passivo.	Sa usare gli strumenti digitali in maniera essenziale.	Fa un uso corretto degli strumenti digitali.	Fa un uso corretto degli strumenti digitali, contestualizzandone l'uso.	Fa un uso corretto e creativo degli strumenti digitali, contestualizzandone l'uso.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Si avvia alla comprensione della necessità di rispettare il patrimonio ambientale solo se guidato	Si avvia alla comprensione della necessità di rispettare il patrimonio ambientale.	Comprende la necessità di rispettare il patrimonio ambientale.	Rispetta il patrimonio ambientale e ne utilizza le risorse.	Rispetta il patrimonio ambientale e ne utilizza le risorse in modo consapevole.	Rispetta il patrimonio ambientale e ne utilizza le risorse in modo consapevole e creativo.

SCUOLA SECONDARIA						
	Livello Iniziale	Livello Base		Livello Intermedio		Livello Avanzato
	5	6	7	8	9	10
COSTITUZIONE	Conosce in minima parte i principi fondamentali della Costituzione italiana; l'ordinamento dello Stato e i simboli dell'identità nazionale	Conosce in modo essenziale i principi fondamentali della Costituzione italiana; l'ordinamento dello Stato e i simboli dell'identità nazionale	Conosce discretamente i principi fondamentali della Costituzione italiana; l'ordinamento dello Stato e i simboli dell'identità nazionale	Ha una buona conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana; dell'ordinamento dello Stato e dei simboli dell'identità nazionale e sa trovare la loro applicazione nella realtà	Conosce pienamente i principi fondamentali della Costituzione italiana; l'ordinamento dello Stato e i simboli dell'identità nazionale e sa identificarli con precisione nella realtà	Ha un'ottima conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana; dell'ordinamento dello Stato e dei simboli dell'identità nazionale e partecipa in modo attivo.
CITTADINANZA DIGITALE	Sa usare in minima parte gli strumenti digitali.	Sa usare gli strumenti digitali in maniera essenziale.	Sa usare discretamente gli strumenti digitali.	Fa buon uso degli strumenti digitali e li contestualizza.	Usa consapevolmente gli strumenti digitali.	Usa consapevolmente gli strumenti digitali e comunica in modo responsabile.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Comprende in minima parte l'importanza di tutelare la Terra in tutti i suoi aspetti.	Comprende in modo essenziale l'importanza di tutelare la Terra in tutti i suoi aspetti.	Comprende discretamente l'importanza di tutelare la Terra in tutti i suoi aspetti; Individua, analizza ed ipotizza discretamente soluzioni ai problemi ambientali.	Adotta buoni comportamenti nella tutela dell'ambiente; Individua, analizza ed ipotizza buone soluzioni ai problemi ambientali.	Mette in atto comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e individua, analizza e ipotizza soluzioni per i problemi ambientali	Contestualizza e progetta soluzioni per la tutela dell'ambiente